★4★

幽遊白書

YU★YU

HAKUSHO

Edição brasileira

Yoshihiro Togashi

RS 3,50

COMECE A LER O SEU MANGÁ POR AQUI

"YU YU HAKUSHO"
© 1990 by YOSHIHIRO TOGASHI
All rights reserved
First Published in Japan in 1990
by SHUEISHA INC., Tokyo
Portuguese translation rights in Brazil arranged
by SHUEISHA INC., through CLOVERWAY INC.
Brazilian Edition
For distribution and sales in Brazil only

EDITORA
JBC
JAPAN BRAZIL
COMMUNICATION

YU YU HAKUSHO

幽遊白書

Diretor-Presidente
Masakazu Shoji
Vice-Presidente
Luzia Tsuki Shoji
Diretor Geral
Júlio Moreno
Diretor Comercial
Lúcio Flávio Baúte
Diretora de Negócios - Japão
Patrícia Regner
Diretor de Negócios
Héber de Pádua
Diretora de Redação
Ana Lucas

Núcleo Infanto-Juvenil
Editora-Chefe Cristiane Yamazato
Editora Claudia Varella

Mangás
Editor Marcelo Del Greco
Tradução Arnaldo Massato Oka

Produção e Letras José Carlos Assumpção
Coordenadora de Produção Eliana Aragão Francisco
Editor de Arte Fabio Bertolozzi
Chefe de Arte Ana Claudina Pestana
Diagramação Elisabete Nagahama e Ronaldo Ferraz
Revisão Alessandra Biral

Gerente de Comunicação Marina Akiko Shoji
Supervisor de Comunição Flavio Zanni
Assistente de Produto Laura Quaglia
Assistentes de Marketing Daniela Naomi Saito, Luciana Takamura e José Luiz Silva Teixeira
Assistentes Comerciais Edi Carlos Rodrigues e Guilherme Vigneron
Criação Cristiano Terto **Assistentes de Arte** Eduardo Ranzoni e Fabio Moino
Atendimento ao Leitor Érica Saito e Luciana Aulicino

JBC Digital
Supervisor Tiago Barufi **Analista de Tecnologia** Daniel Silveira
Web Designer Jefferson Ono

Publicidade
Gerente de Publicidade Mariângela Martins
Consultores de Negócios Fátima Fragoso, Lilian Oliveira, Luciana Lorieri, Luis Castro, Norie Kuga

JAPÃO: J.B. Communication
Diretor-Presidente Katsutoshi Sato
Diretor Administrativo Satoshi Kashiwabara
Diretor Comercial Nelson Toyomura

Impressão Gráfica Sabe
Fololito Ruralgraf

Distribuição
FERNANDO CHINAGLIA DISTRIBUIDORA S/A
R. Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - RJ - Tel: 0XX21 3879-7766
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jorrnaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Disk Banca

Japan Brazil Communication (JBC)
Brasil R. Loefgreen, 1291 - 7º andar - V. Mariana São Paulo - SP. Brasil - CEP 04040-031 - Tel: (11) 5571-8316
Japão T 113- 0021, Tokyo-to, Bunkyo-Ku, Honkomagome 5 - 67 - 9 - 104 - Tel: (03) 5685-6891
www.japanbrazil.com
Email: mangas@editorajbc.com.br

YU YU Hakusho foi publicado originalmente no Japão em 1990 pela Shueisha Inc., Tokyo, Copyright © 1990 by Yoshihiro Togashi.
Todos os direitos reservados.

YU YU Hakusho (ISSN 1677-7417) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

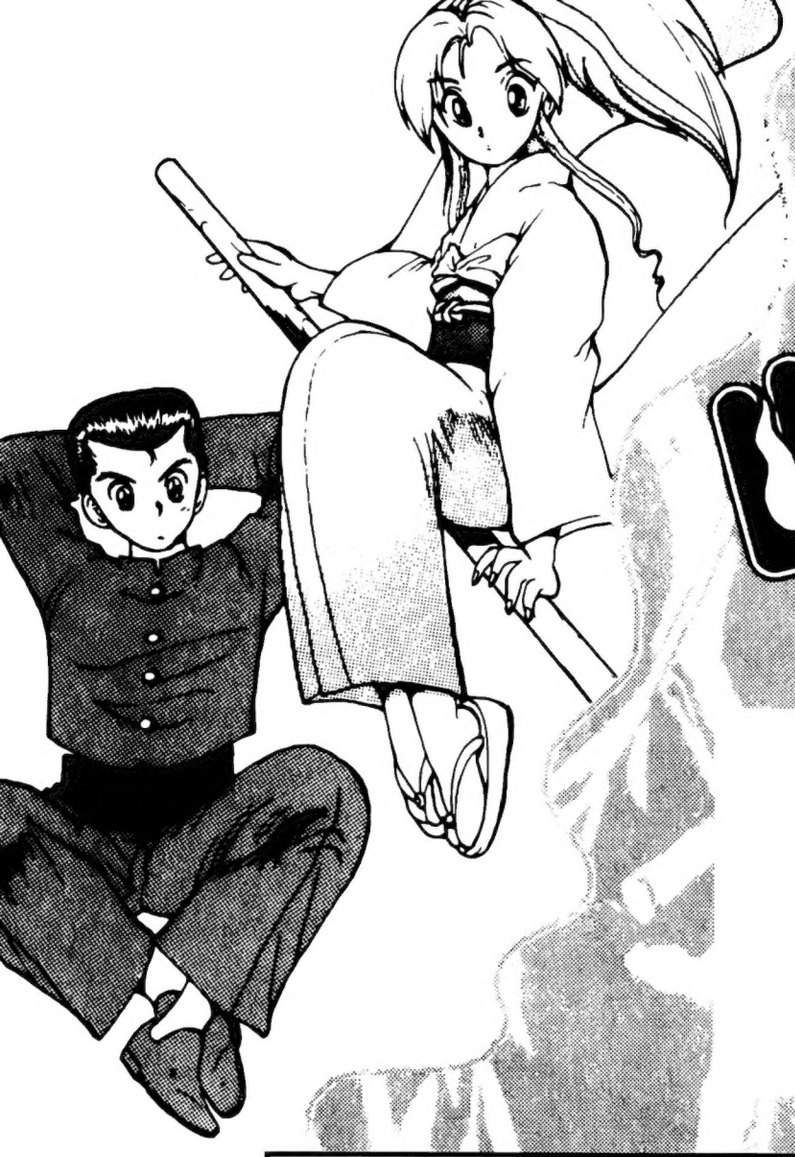
幽☆遊白書

Yu Yu Hakusho

O Despertar douradO!!!

Vol.4

Yoshihiro Togashi



ゆう ゆう はく しょ

幽☆遊☆白書

YU YU HAKUSHO

VOLUME 4

O DESPERTAR DOURADO!!!

ÍNDICE

AS CONDIÇÕES DE UMA NAMORADA..... 8

DENTRO DAS CHAMAS!!!.....28

EM BUSCA DE UMA VITÓRIA!!!.....48

TENHA CORAGEM!!!.....70

O DESPERTAR DOURADO!!!.....89

QUEM É KEIKO?
A NAMORADA DO YUSUKE.
BÓINC!
ELA É SÓ MINHA AMIGUINHA DE INFÂNCIA! NÃO VIAJA, Ô, MENINA!
ESSA DOEU! TAMBÉM NÃO PRECISA BATER!
A SAYAKA QUER VÊ-LA. O QUE VOCÊ ME DIZ, YUSUKE?
EU QUERO DAR UMA OLHADA NELA.
HMMM.
PODEM IR SE QUISEREM. EU VOU FICAR.
ENXERIDA!
CABEÇA-DURA!
E AÍ? ESTÁ COMEÇANDO A SENTIR SAUDADES DA KEIKO?
!
É CLARO QUE NÃO.
HOJE O AR ESTÁ EXTREMAMENTE SECO.
TOMEM MUITO CUIDADO AO MANUSEAR O FOGO...
AS CONDIÇÕES DE UMA NAMORADA!!!

AS CONDIÇÕES DE UMA NAMORADA!!!

QUAL DELAS?
A QUE ESTÁ NO DO MEIO.
HEIM?
AQUELA MENINA QUE ESTÁ ALI NO MEIO? MAS ELA É UMA GRACINHA! COMO PODE?
HMMM ...
ACABOU VINDO.
E... ESSA É UMA QUESTÃO RELATIVA, QUE DEPENDE DO OBSERVADOR. E, NA FALTA DE UM CONCEITO ABSOLUTO DE BELEZA, É PASSÍVEL DE VARIAÇÕES E...
O QUÊ? HEIM?
QUEM É MAIS BONITA? EU OU ELA?
VUP!
MAS QUE SURPRESA! DE BABÁ, O YUSUKE PASSOU A CANDIDATO A NAMORADO.
ZUP
VOCÊ ME ACHA MAIS BONITA DO QUE ELA, YUSUKE?
HÃ?
無責任
MAS É CLARO QUE SIM, SAYAKA.
FORÇANDO A BARRA

NÃO SE COMPARA A MIM, MAS ESTÁ ACIMA DA MÉDIA.
MAS ELA TAMBÉM É BONITA.
NÃO TEM NEM COMPARAÇÃO!
VOCÊ É MIL VEZES MAIS LINDA DO QUE ELA.
VERDADE?
YUSUKE!!! É BOM VOCÊ FALAR SÉRIO!!!
"YUSUKE! VÊ SE APARECE DE VEZ EM QUANDO NA ESCOLA"!
NHUC!
むに..
QUE NADA! ELA FAZ UMAS CARAS ASSIM E É MUITO CHATA.
VOCÊ TÁ QUERENDO DIZER QUE ESTOU FALANDO UMA MENTIRA, É?!?
BÔNC!
ESCUTA AQUI, Ô, MENINA. VÊ SE NÃO ME ENCHE!
...PORQUE ELE ADORA A KEIKO.
AAAH!
SAYAKA, ELE SÓ ESTÁ SEM JEITO...
PARA SER A NAMORADA DO YUSUKE TEM QUE, NO MÍNIMO...
...SER UMA PESSOA QUE EU POSSA RESPEITAR.
.....
HEIM?
VOU JULGAR SE AQUELA MENINA...
...TEM MESMO CONDIÇÕES DE SER A NAMORADA DO YUSUKE!
ESTÁ MUITO CONFUSO. NÃO ESTOU ENTENDENDO MAIS NADA.
MAS TUDO BEM! VOU DECIDIR...

PARA A SAYAKA, A KEIKO É UMA GAROTA DESCONHECIDA, QUE SURGIU DO NADA PARA ROUBAR A SUA ATENÇÃO.
É NATURAL QUE ELA QUEIRA CONHECÊ-LA MELHOR.
É A PRIMEIRA VEZ QUE A SAYAKA SOUBE DA KEIKO.
COMO ASSIM, "DO NADA"...?
TÁ DOIDA? POR QUE DIRIA ISSO NA FRENTE DE UMA CRIANÇA?!
SE VOCÊ FOSSE MAIS CLARO E DISSESSE "EU AMO A KEIKO", ESTARIA TUDO RESOLVIDO.
VOCÊ É MESMO LERDO. NÃO SE TOCOU AINDA?
O QUE DEU NA CABEÇA DELA?
2-B
OH, WONDERFUL. PERFECT, MS. YUKIMURA!
My money are going back - back to the time. When I was young to live a money. A life of money- full of money. Then you came into my money. And you've changed so many things, That I've done before- that I've done before ...
NÃO VOU MOSTRAR NADA. TEM QUE FAZER SOZINHA!
ME EXPLICA ESSA MATÉRIA, KEIKO?
KEIKO, VOCÊ ME ENSINA A TAREFA DE MATEMÁTICA?

AÊÊÊ!
BÓNC!
PRIIII!
É ÓTIMA ALUNA, CRAQUE NOS ESPORTES, É PRESTATIVA E SUPER-POPULAR.
Ô, MALI-NHA!
TALVEZ SÓ O YUSUKE ESTEJA APAIXONADO POR ELA!
A FAMA NA ES-COLA PODE SER RAZOÁ-VEL...
...MAS O QUE IMPORTA É O CO-RAÇÃO!
O QUE ACHA? É RARO EN-CONTRAR UM PRODUTO DESSES.
BOTAN, VOCÊ FALA COMO SE FOSSE UMA VENDE-DORA.

HEIM?

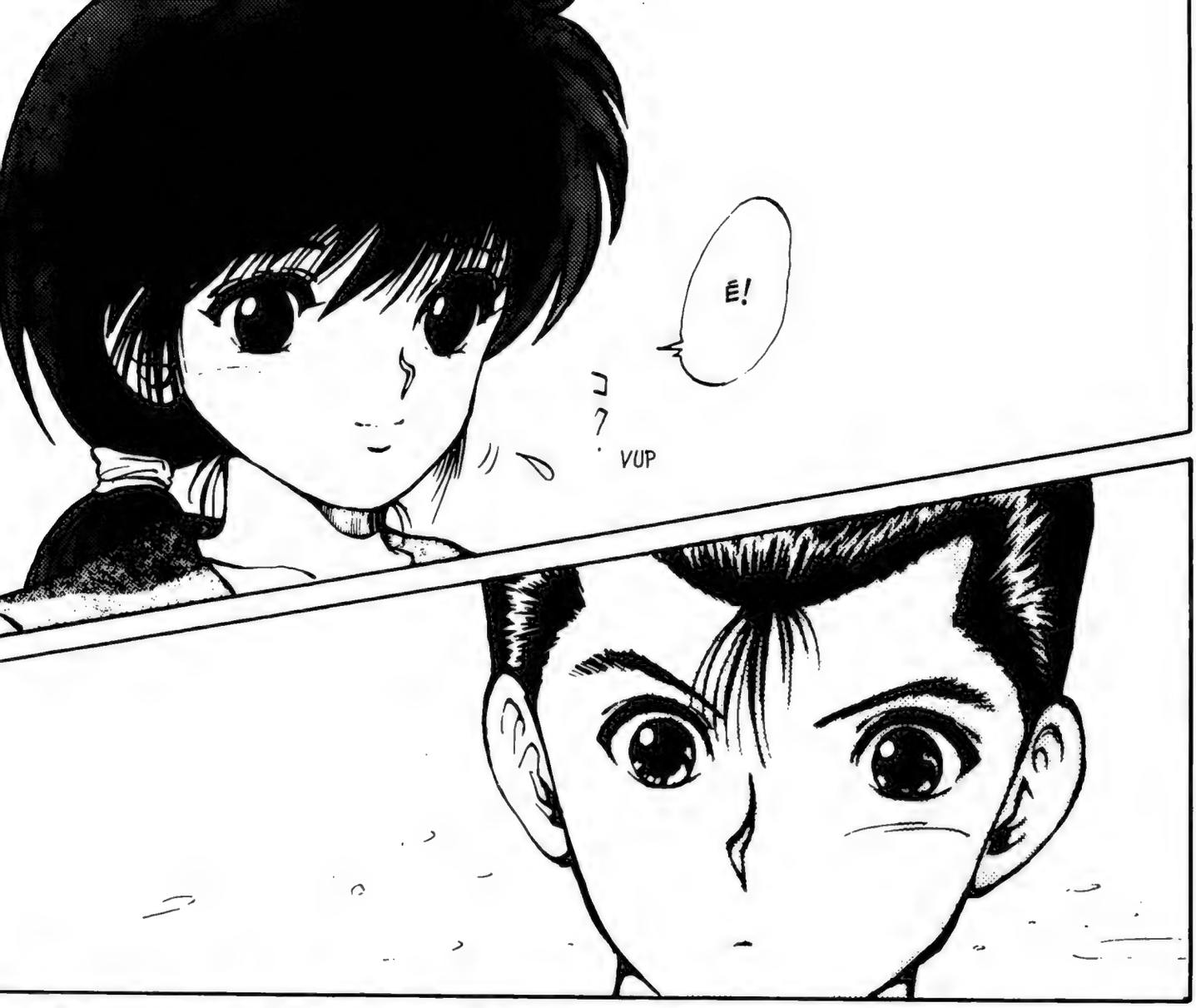
PODEMOS CONVERSAR, KEIKO?

OLÁ, KEIKO! POSSO FALAR COM VOCÊ? ACONTECE QUE, DESDE QUE VIM PARA ESSA ESCOLA, SOU APAIXONADO POR VOCÊ. GOSTARIA MUITO DE NAMORAR COM VOCÊ...
QUER NAMORAR COMIGO?

.....
PROMETO QUE SERÁ LEGAL.
.....
ÔLHARES ATENTOS

.....
MAS... MAS POR QUÊ? POR ACASO VOCÊ JÁ ESTÁ GOSTANDO DE ALGUÉM?

NÃO, SAI DESSA...


É!
コ?
VUP

VOCÊ É UM FELIZARDO, YUSUKE!
QUE HISTÓRIA MAIS BONITA.
AI! O AMOR É LINDO!
GRRRR

FOI MAL.

ELA PODIA ESTAR FALANDO ATÉ DAQUELE IDIOTA DO KUWABARA!
ELA NEM CITOU O MEU NOME, TÁ, BOTAN!?
OLHA AQUI, VOCÊ QUER PARAR DE PALHAÇADA?

AI, UI, AI! ARRANHAR NÃO VALE, SUA HISTÉRICA!
POR QUE VOCÊ NÃO SE DECLARA LOGO? EU SEI QUE VOCÊ GOSTA DELA!
ROARRR

TCHAAANSI
MAS O IMPORTANTE É A PROFUNDIDADE DO AMOR!
A QUESTÃO AGORA É QUANTO UM AMA O OUTRO!
JÁ DISSE QUE NÃO É NADA DISSO, Ô, PINTORA DE RODAPÉ!
ESTÁ BEM. VAMOS ADMITIR QUE OS DOIS ESTEJAM APAIXONADOS UM PELO OUTRO.
O QUÊÊ??
COMO ELA CONSEGUE ACUMULAR TANTO LIXO EM TÃO POUCO TEMPO?
NÃO ACREDITO NISSO! NÃO TENHO NEM ONDE COLOCAR O MEU PÉ!
LIXO
LIXO
A SENHORA ATSUKO É MUITO RELAXADA!
OLÁ, KEIKO! VOU SAIR UM POUCO. CUIDA BEM DO MEU FILHO.
BRRR BRRR
ESQUECE ISSO, Ô, BAIXINHA!
VOCÊ TEM UMA MÃE TOTALMENTE DESNATURADA.

É UM CRIME FAZER ISSO COM O PRÓPRIO FILHO! MAS, QUE RELAXADA!!!
AH! COITADO, ELE TÁ COMPLE-TAMENTE COBERTO DE LIXO!
CABRUUUM!
!!
EPA?
NÃO!
ZUP!
QUE ABSURDO! SE EU NÃO VIER TODOS OS DIAS, NÃO SEI O QUE VAI ACONTECER COM O CORPO DELE...
ESSA NÃO! YUSUKE!!!
A KEIKO VEM VER O CORPO DO YUSUKE REGULAR-MENTE.
.....
VUSH VUSH
COITA-DINHO... ELE ESTÁ COM O ROSTO TODO SUJO.

UF
TUM-DUM
AH...
AGORA SIM ELE TÁ LIM-PINHO...
HEIM?!
.....
.....
TUM-DUM
TUM-DUM
.....

YUNC
TUNC
TUNC
KEIKO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COMIGO NESSE ESTADO INDEFESO?
PERAÍ! EU QUERO VER A AÇÃO DELA. SILÊNCIO!
ELA NÃO PODE TE OUVIR, YUSUKE.
ZUP

[*]Associação de Moradores do Bairro

AI, QUE VERGONHA!
...MAS AGORA PINTOU O MAIOR CLIMA.
ODEIO ADMITIR...
TUNC TUNC
MAS QUE CARA DE SORTE! GRACINHA! GRACINHA! GRACINHA!
MAS QUE CENA MAIS LINDA! MEU ROSTO QUASE PEGOU FOGO!
.....
SUP
HEIM?

CRAÁK
VUP
VOWSH
ZUP ZUP
VUSH
VWOWSH!
...FOGO!
TÁ PE-GAN-DO...
UF!
TUTU TUMP!
.....
VWOWWSH!!!
É PRINCÍPIO DE INCÊN-DIO!
A... A MINHA MÃE NÃO TRANCOU A JANELA!

PLEC
PLEC
...NO MEIO DA SUJEIRA!!
O FOGO ESTÁ SE ALASTRANDO...
WOWWW
JÁ SEI! VOU ME INCORPORAR NELE...
VOOOMP
ACORDA, CARA! VOCÊ VAI MORRER! ACORDA, MISERÁVEL!
SUP
SUP
É QUE, COMO VOCÊ SE INCORPOROU NA SEMANA PASSADA, TERÁ QUE ESPERAR MAIS TRÊS SEMANAS PARA PODER SE INCORPORAR DE NOVO!!!
ARRRGHH
SUP
SUP
DROGA! POR QUE NÃO CONSIGO ENTRAR?
TEMOS QUE AVISAR ALGUÉM!
E O QUE DEVO FAZER ENTÃO, BOTAN??
WOSH WOSH

Quadrinho pornográfico.

.....
A CASA DO YUSUKE FICA NAQUELA DIREÇÃO!
UOOO!
ZUM ZUM
?
TEM TANTO LUGAR PEGANDO FOGO QUE OS BOMBEIROS NÃO ESTÃO VENCENDO OS CHAMADOS.
TEM FOGO LÁ NAQUELA DIREÇÃO.
PARECE QUE É O QUINTO INCÊNDIO DE HOJE.
TUTUTUMP
NÃO PODE SER!...
TUMP

!!
VVVOOOOSH!!!
É O QUINTO DE HOJE.
OUTRO INCÊNDIO.
VVVOWSH
NÃO...
ME ESPERA QUE EU VOU VOLTAR...
PROMETO VOLTAR...
YUSUKE!!!

CADÊ? AI, MEU DEUS!
A KEIKO VOLTOU!
O FOGO ESTÁ FORTE DEMAIS!
É MUITO TARDE!
VOCÊ PODE MORRER TAMBÉM.
AINDA TEM UMA PESSOA LÁ DENTRO!
SAI DA FRENTE!
VUUUSH...
PLEC PLEC
ME LARGA!!!
VAP!
KEIKO!!!
BLAM!!!
VOOSH
SHUAAA!
ZUM...
ZUM ZUM

DENTRO DAS CHAMAS!!!
AQUE-
LA...
!!
SUA
TONTA!
ELA VAI
MOR-
RER??
ELA
VAI
EN-
TRAR!
AI!
.....
!!

TUMP!
AI!!
YUSUKE!!!
TSC
VOWSH
NÃO SE PREOCUPE COM O MEU CORPO, KEIKO! VOLTAAA!!!
ISSO É LOUCURA!
VOLTA, KEIKO!
SE A KEIKO MORRER, NÃO FAZ SENTIDO NENHUM EU RESSUSCITAR!!
SE O SEU CORPO SE QUEIMAR, NUNCA MAIS VOCÊ VAI RESSUSCITAR!
DESISTA E VOLTE!
カア AI
!

VOWSH
O FOGO JÁ CHEGOU À PORTA!
.....!!
A COITADINHA VAI MORRER!
ESTÁ TUDO PERDIDO.
A PORTA FOI OBSTRUÍDA PELO FOGO!
É MUITO TARDE!
YUSUKE! EU AVISEI O KUWABARA.
A SITUAÇÃO ESTÁ BEM PIOR DO QUE EU IMAGINAVA!
YUSUKE !!!
COF
ゴボ
COF
ゴー
VUSHI
OH!

TSC TSC
VUSH...
YUSUKE!!
VAPI
PRECI-SAMOS SAIR LOGO!
COITADINHO! QUE BOM... ELE ESTÁ BEM.
TUMP
OH..!

ESTOU TRANCADA!
A SAÍ-DA...
PLEC PLEC
VOSH

EU... EU NÃO TENHO CONDIÇÕES DE RESOLVER NADA...
POR FAVOR, BOTAN! ME DIGA O QUE DEVO FAZER...

VWOOOOOWSH

!?
TEM UM JEITO!

KOENMA!
SENHOR KOENMA!
EXISTE UM MEIO DE SALVÁ-LA!
REI ENMA JR.
KOENMA
ISSO SE EU DER UMA MÃOZINHA, CLARO!
ENTÃO, ANDA! SALVE A KEIKO!
MAS PRECISO AVISÁ-LO DE UMA COISA ANTES...
PARE DE FICAR ENROLANDO!
VOCÊ NÃO ME OUVIU?! SALVE LOGO A KEIKO!!!
EU CUMPRO QUALQUER CONDIÇÃO QUE VOCÊ IMPONHA!

FWOP
!?
APESAR DE MAL-EDUCADAS, ELAS SÃO MÚSICA PARA MEUS OUVIDOS.
NÃO SE ESQUEÇA DE SUAS PALA-VRAS.
Jr
NEN!

VWOWNNN
...E ABRIU UM CAMINHO...
O FOGO SE DESVIOU...
!!
VWOWNNN
FIUUUUUUU!!!!

VEJAM! ELA ESTÁ SAIN-DO!
AH!
HEIM...?
OOOOH!
ELA SAIU ILESA!!!
É UM MILA-GRE!
OBA
NÃO ACRE-DITO.
UGH!
OBA

EPA!

O YUSUKE ESTÁ EM PERIGO! VENHA LOGO!
ESCUTEI UMA VOZ ESQUISITA NA MINHA CABEÇA E SENTI UM CALAFRIO...
E VIM VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO...

EI, YUKIMURA!
AH, KUWABARA!

OS BOMBEIROS FINALMENTE CHEGARAM!
SIM...
O URAMESHI??? VOCÊ TIROU ELE LÁ DE DENTRO?

XII... O QUE DIREI PROS MEUS PAIS...
MAS VEJA SÓ O SEU ESTADO.

TINHA ME ESQUECIDO...
É MELHOR SAIR DAQUI. VAI SER COMPLICADO EXPLICAR SOBRE O URAMESHI.

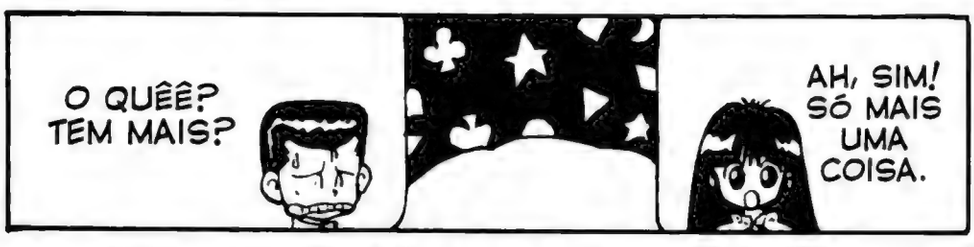
ZUM
OBRIGADA.
VENHA ATÉ MINHA CASA. MINHA IRMÃ TE EMPRESTA UMAS ROUPAS.
ZUM

BOTAN, FALE PARA ELE SOBRE AS CONDIÇÕES.
ENTÃO, JÁ VOU INDO... FUI!!!
SIM, SENHOR.
UP
PUF
UFA... ELA ESCAPOU...
FUP
AQUILO QUE O SR. KOENMA TIROU DE VOCÊ...
ERA A SUA VIRTUDE.
HÃ? É CLARO...
ENTÃO... PODE DIZER QUAL É A TRETA?
.....
.....
E DAÍ?
RESUMINDO, ERAM TODOS OS ATOS BONS QUE VOCÊ ACUMULOU PARA PODER RESSUSCITAR.
VIRTUDE?

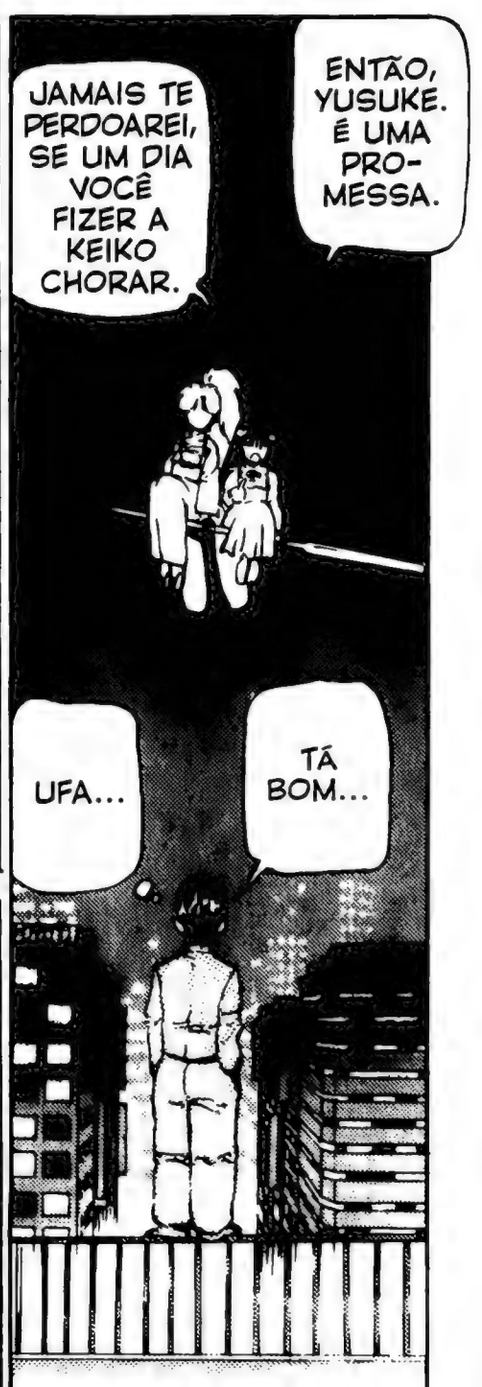
OS MILAGRES E AS COINCIDÊNCIAS QUE ACONTECEM DURANTE A VIDA TÊM MUITO A VER COM A VIRTUDE DAS ALMAS.
QUANDO ACONTECE UMA COISA BOA NA VIDA, NÃO DIZEM QUE É GRAÇAS AOS SEUS BONS ATOS? ISSO É VIRTUDE.
O SR. KOENMA ABRIU CAMINHO NO FOGO USANDO O PODER DA SUA VIRTUDE.
E ENTÃO?
BEM... SENDO MAIS PRÁTICA E DIRETA...
COMO ELE GASTOU A SUA VIRTUDE PARA SALVAR A KEIKO...
...ISSO IRÁ ATRASAR MUITO A SUA RESSURREIÇÃO.
SÓ ISSO? ISSO NÃO IMPORTA!
RAL
A VIDA DE UMA PESSOA ESTAVA EM RISCO!
NÃO É HORA DE FICAR PENSANDO SE VOU RESSUSCITAR ANTES OU DEPOIS.
MAS NUNCA PASSEI TANTO NERVOSO COMO AGORA, SÓ POR SER UM FANTASMA...

ESTÃO APROVADOS!
VOCÊS VENCERAM!
RI, RI... QUE BONITINHO...
É MUITO MAIS TRANQÜILO PULAR EU MESMO DENTRO DO FOGO.
OBSERVAR A KEIKO FAZENDO AQUELA LOUCURA SEM PODER DAR UMA MÃO PRA ELA FAZ MAL PARA O CORAÇÃO.
AAAAH
MAS ESTOU PASMA POR VER OS DOIS SE DAREM TÃO BEM!
EU DISSE QUE JULGARIA O RELACIONAMENTO DOS DOIS.
HEIM?
E AGORA EU POSSO IR PARA O ALÉM SATISFEITA.
BOM! OS DOIS ESTÃO SUPERBEM.
DEPOIS DE VER AQUILO, NÃO TENHO MAIS NADA A DIZER.
OS DOIS SÓ PENSAVAM EM SALVAR UM AO OUTRO!
TINHA ME ESQUECIDO.

VOCÊ TEM UM GOSTO ESQUISITO.
AQUELE KOENMA ATÉ QUE ERA BEM BONITINHO.
ACHO QUE VOU DAR EM CIMA
SUA PIRRALHA!
NÃO TEM GRAÇA ANDAR COM UM CARA QUE JÁ TEM NAMORADA.
ENCONTRAREI UM CARA MELHOR LÁ NO OUTRO LADO.
.....
Mudança radical de cenário.


O QUÊÊ? TEM MAIS?
AH, SIM! SÓ MAIS UMA COISA.

NÃO VENHAM PARA "ESTE LADO" SEM TER FILHOS!
DOIS MENINOS E DUAS MENINAS, TÁ BOM?
RÉ, RÉ, RÉ... TCHAUZINHO!
VAI EMBORA LOGO!

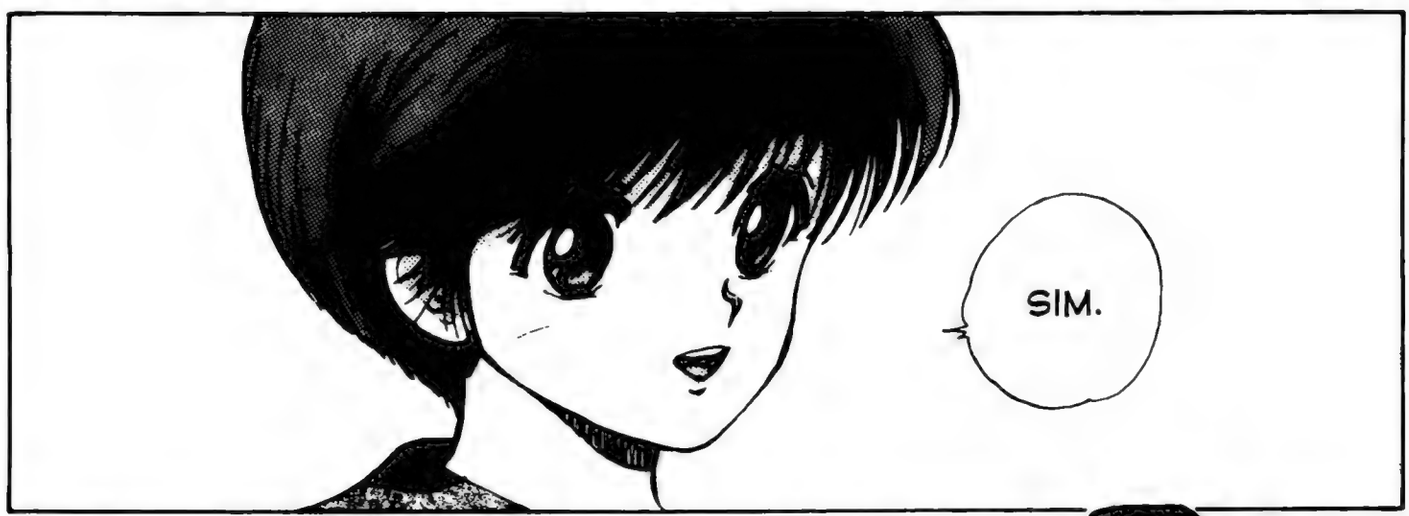

ENTÃO, YUSUKE. É UMA PROMESSA.
JAMAIS TE PERDOAREI, SE UM DIA VOCÊ FIZER A KEIKO CHORAR.
TÁ BOM...
UFA...

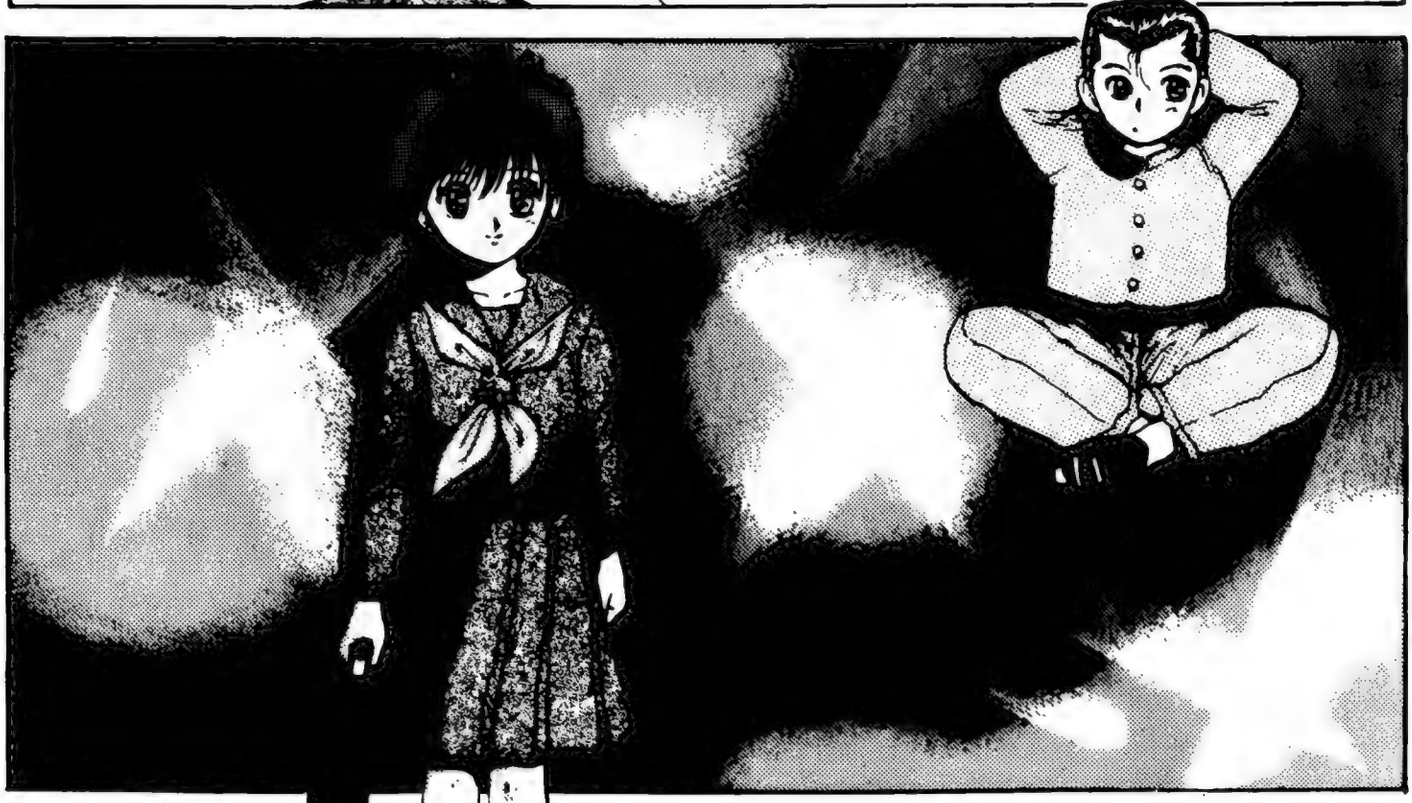
E AÍ ?!
.....
NÃO ACREDITO...
NÃO ME ASSUSTE! QUE OUTRA CONDIÇÃO É ESSA?
A BOTAN SE ESQUECEU DE LHE CONTAR A OUTRA CONDIÇÃO.
.....
QUÊ?
...TIVE QUE TOMAR UMA PARTE DO CORPO DA KEIKO.
PARA COMPENSAR A MINHA INTROMISSÃO NESTE MUNDO...
COMO FOI EM TROCA DA VIDA DELA, TIREI ALGO EQUIVALENTE.
O QUE ESTÁ ME DIZENDO? ONDE FOI QUE...
POR QUE NÃO AVISOU ISSO ANTES?
FOI VOCÊ QUEM DISSE PARA DEIXAR PARA DEPOIS...

[1] No Japão, se diz popularmente que o cabelo é equivalente à vida para uma mulher.

NO DIA SEGUINTE...
KEIKO! VOCÊ CORTOU O CABELO?
É, ACONTECERAM UMAS COISAS ONTEM...
FICOU MUITO FEIO?
QUE NADA, FICOU BOM.
MAS, POR QUÊ?
OI, KEIKO!
AH... A IRMÃ DO KUWABARA.
É DIFÍCIL DE ACREDITAR...
SHIZURU KUWABARA - 17 ANOS APRENDIZ DE CABELEIREIRA. POSSUI SENSIBILIDADE ESPIRITUAL MAIS FORTE QUE O IRMÃO.
TUDO BEM?
ATÉ QUE O CORTE FICOU BEM EM VOCÊ.
PRECISO IR...
EI... SÓ UMA COISA.
SIM?
MUITO OBRIGADA POR ONTEM.
DEPOIS EU DEVOLVEREI AS ROUPAS.
FIQUE COM ELAS. SORTE SUA TER SIDO SÓ O CABELO.
É...
HOJE EM DIA, A KEIKO ANDA COM GENTE DIFERENTE...

ISSO DIZ ALGO PRA VOCÊ?
VEJO UM RAPAZ DA MESMA IDADE ATRÁS DE VOCÊ... TE PROTEGENDO.
É UM RAPAZ COM PINTA DE INVOCADO.


SIM.

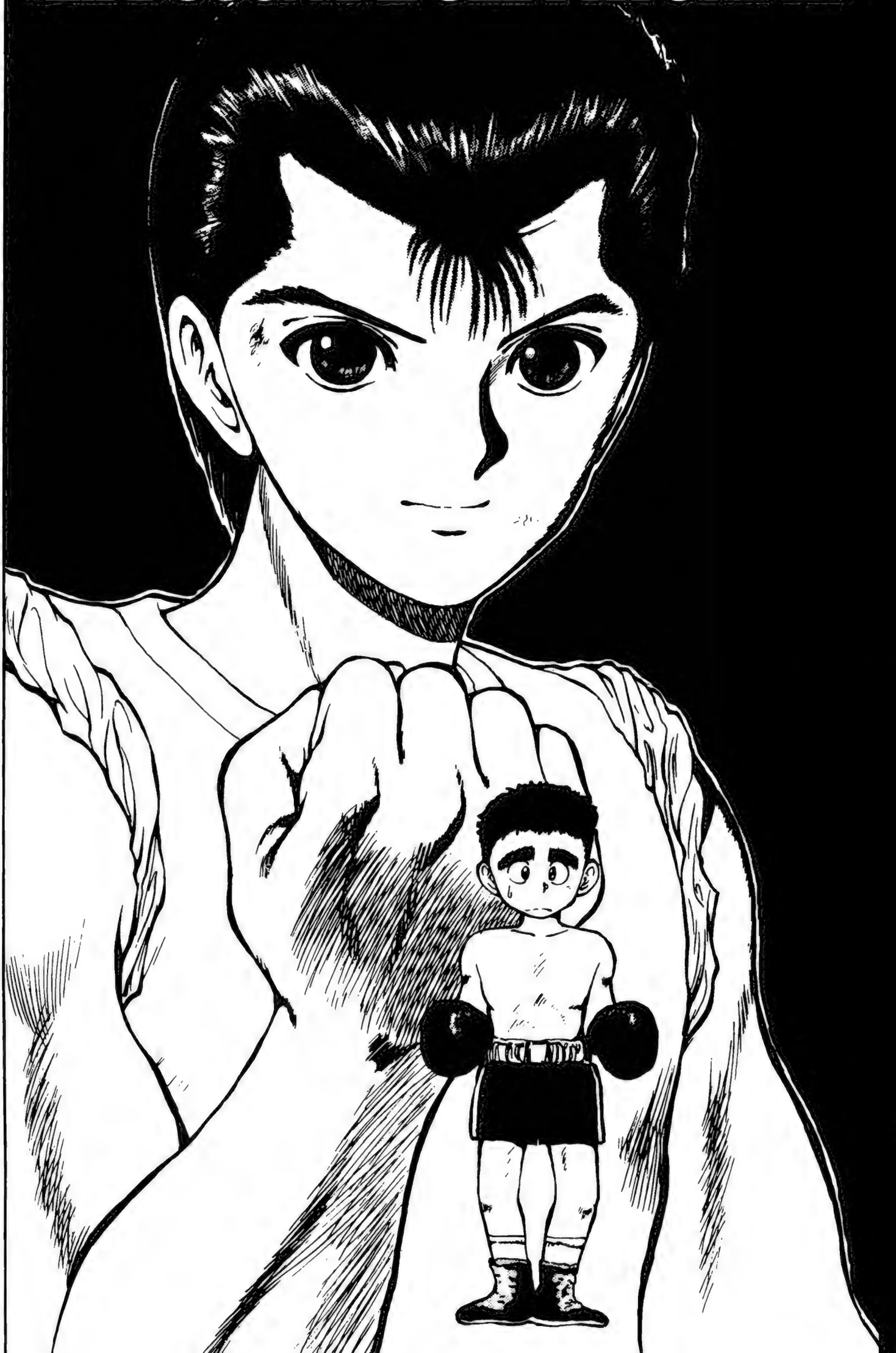


Jr

EM BUSCA DE UMA VITÓRIA!!!

BUM
CONHECE O RAPAZ?
CLARO! ERA MEU AMIGO NO PRIMÁRIO.
TOMA!
CONHEÇO AQUELE SUJEITO!
É O MATSUMONGO!
NOSSA, COMO ERA BONZINHO!
HMM... BRINCADEIRA NOVA, MATSUMONGO?
BUÁÁÁÁI
わ～ん
RÉ RÉ RÉ
ギャ!!!!!!
O NOME DELE É SUEKICHI MATSUO. ELE FOI APELIDADO DE MATSUMONGO PORQUE SÓ SE FERRAVA. SALVEI ELE MUITAS VEZES DOS TROTES.
...MAS, PELO VISTO, DESENCANOU DE TREINAR.
ELE DIZIA QUE IA PRATICAR BOXE NO GINÁSIO...
PAU!
RETIRO O QUE DISSE.
OS 10 PAUS QUE ELE ME PAGAVA DEPOIS ERAM MUITO BONS.

EM BUSCA DE UMA VITÓRIA!!!

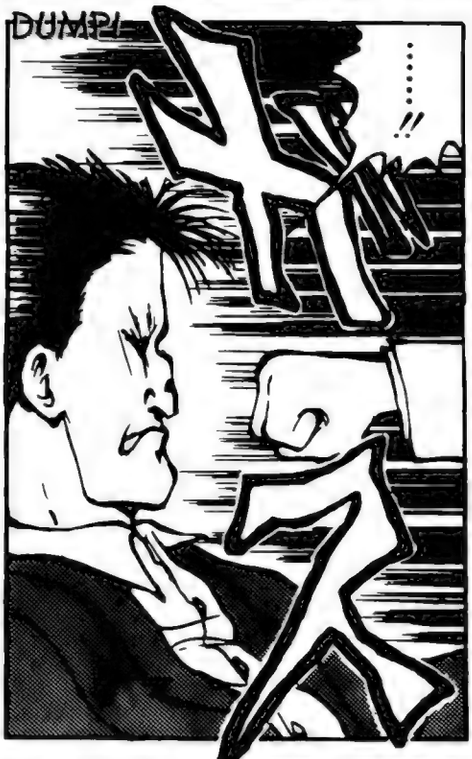


ESSES OTÁRIOS NÃO SABEM QUANDO PARAR?
TRÊS GRANDALHÕES METENDO BICAS NUM CARA COMO O MATSUMONGO?
.....
TUMP TUMP
VAMOS, REAGE!
LEVANTA, PORCARIA!
MAS VOCÊ É SÓ UM ESPÍRITO AGORA.
NÃO PODERÁ FAZER NADA SEM QUE ENTRE NO CORPO DE ALGUÉM VIVO... MAS...
BOTAN, TEMOS QUE DAR UM JEITO. ELES ESTÃO PASSANDO DOS LIMITES.
バドボキカカ
VUUP
UF...
TUMP TUNC PAU
JÁ É COMPLICADO ENTRAR NO CORPO DE UM VIVO...
PIOR AINDA SE TENTAR ENTRAR SEM CONSENTIMENTO E...!
EI! DEIXA EU TERMINAR!!!
VAMULÁ!

ENTRAR NO CORPO DE UMA PESSOA QUANDO ELA ESTÁ INCONSCIENTE É COMO UM LADRÃO DE PIRULITO!
ENTENDI! AQUELE RAPAZ ESTÁ DESMAIADO.

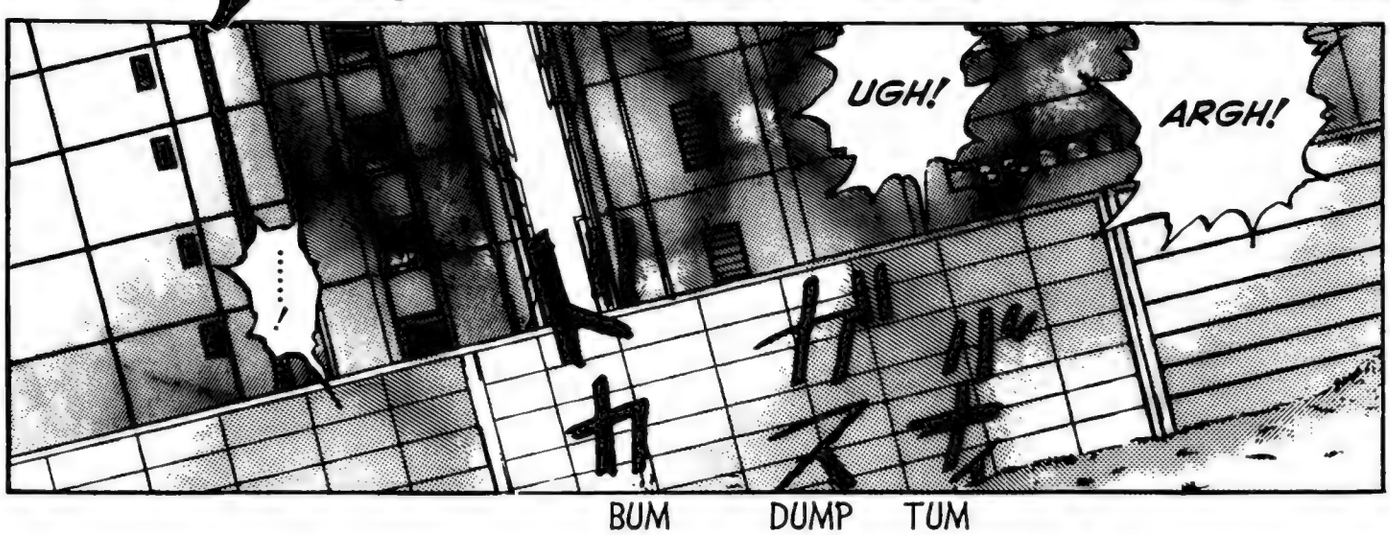
ELE EN-TROU...
.....
GUP!

QUEM MANDOU NÃO PASSAR LOGO A GRANA?
HAH! IDIOTA!


DUMP!
.....!!

!?
QUER LEVAR MAIS POR-RADA?

VUP...
EI?
.....

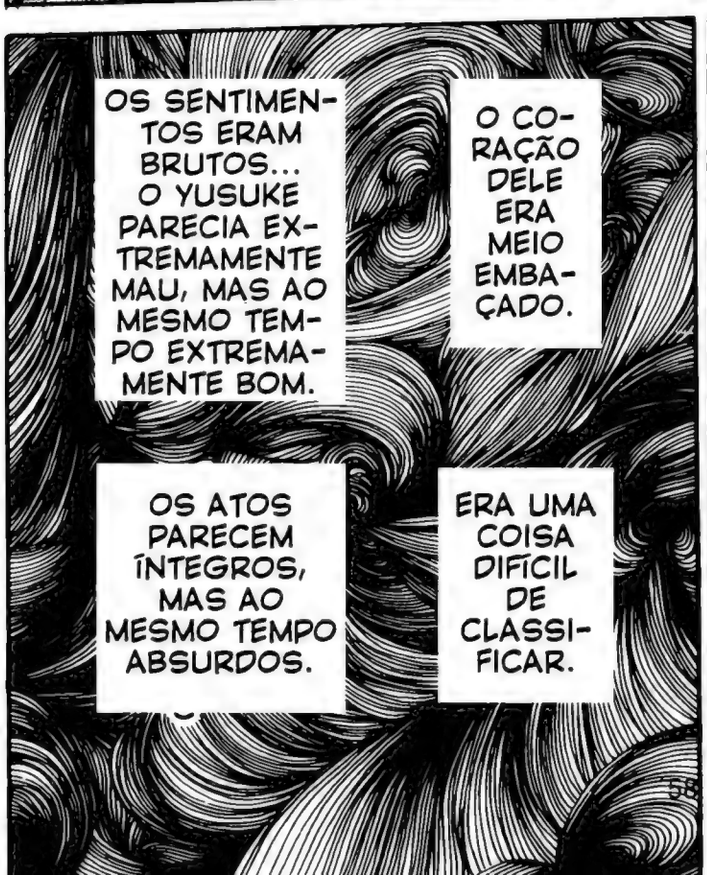

.....!
UGH!
ARGH!

BUM DUMP TUM

ACHO MELHOR LEVÁ-LO PRA CASA DELE.
NÃO SERÁ FÁCIL SAIR AGORA.
DEIXE-ME VER... ENTREI NO CORPO...
...MAS COMO FAÇO AGORA PARA SAIR?
SERÁ QUE SAIREI DEPOIS DE MEIA HORA, COMO NA VEZ DO KUWABARA?
SÓ TINHA ISTO NO BOLSO DELES.
NÃO É À TOA QUE QUERIAM PEGAR DINHEIRO DOS OUTROS.
CALMA! DEIXE TUDO COMO ESTÁ.
ACHO QUE VOU INFORMAR O MUNDO ESPIRITUAL E PEDIR PARA DAREM UM CASTIGO NELE.
NÃO ACREDITO! COMO ESSE YUSUKE É IMPULSIVO!
É QUE TIVEMOS UMA REUNIÃO NO MUNDO ESPIRITUAL...
...E TOMAMOS UMA DECISÃO.
AHHH!
SENHOR KOENMA?
O... O QUE FAZ AQUI?
É A PRIMEIRA VEZ QUE APAREÇO EM DUAS HISTÓRIAS SEGUIDAS.

Jr
ESTAMOS PENSANDO EM DEIXAR O YUSUKE RETORNAR AO CORPO DELE.

DEPOIS DO INCIDENTE DO INCÊNDIO, PENSEI QUE FOSSE ATRASAR...
HEIM? MAS...
CERTO.

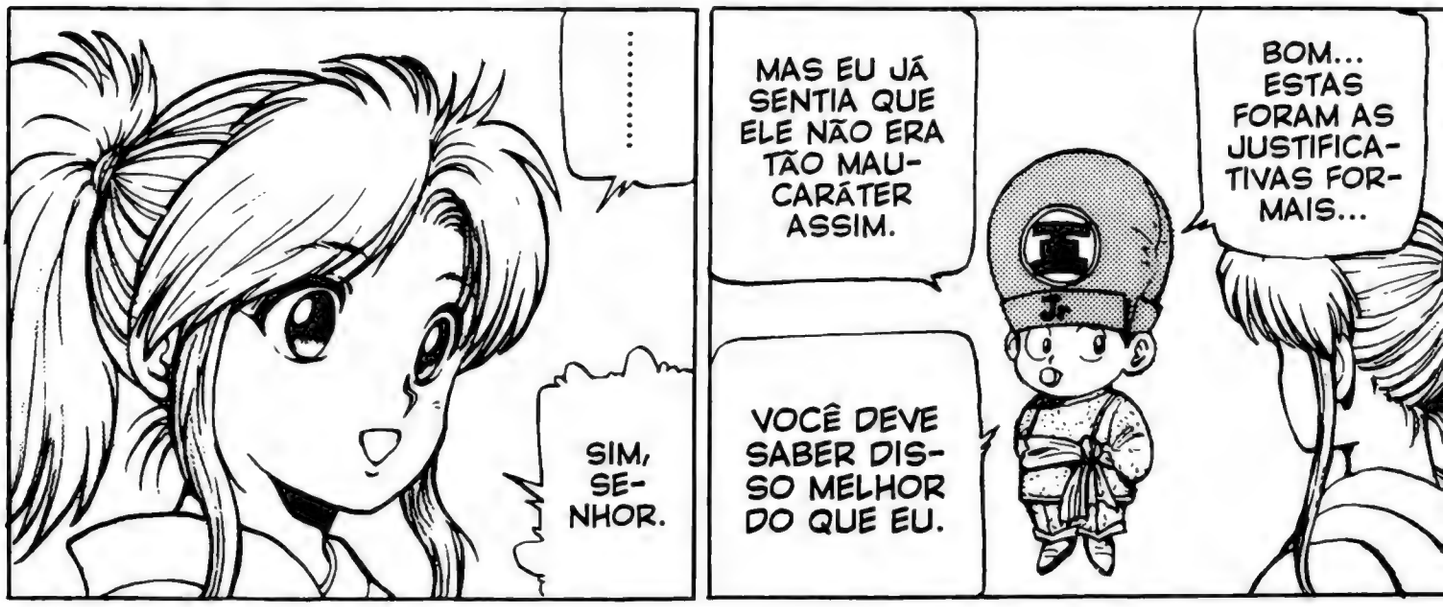

OS SENTIMENTOS ERAM BRUTOS... O YUSUKE PARECIA EXTREMAMENTE MAU, MAS AO MESMO TEMPO EXTREMAMENTE BOM.
O CORAÇÃO DELE ERA MEIO EMBAÇADO.
OS ATOS PARECEM ÍNTEGROS, MAS AO MESMO TEMPO ABSURDOS.
ERA UMA COISA DIFÍCIL DE CLASSIFICAR.

QUANDO TOQUEI NA VIRTUDE DELE...
...PUDE ANALISAR O CORAÇÃO DE YUSUKE.

MAS FOI JUSTAMENTE AQUILO QUE LEVOU A ESTA RESOLUÇÃO.
HÁ MALES QUE VÊM PARA O BEM.

ELE NÃO PENSA ANTES DE AGIR!
É UM COMPLETO BURRO!
UM ANIMAL QUE REAGE SEM RACIOCINAR.
TCHANS!
DEPOIS DE UMA LONGA ANÁLISE, CHEGAMOS A UMA CONCLUSÃO!
O INDIVÍDUO CHAMADO YUSUKE URAMESHI...
AAATCHIIIM!
AT-CHUM.
MAS, QUANDO VIM CONTAR ISSO, ELE JÁ HAVIA ENTRADO NO CORPO DE OUTRO RAPAZ.
SÓ PODEMOS SABER A VERDADEIRA NATUREZA DELE QUANDO ESTIVER DENTRO DE UM CORPO.
AVALIAR UM RAPAZ COMO ELE NAS CONDIÇÕES DE UM FANTASMA É IMPOSSÍVEL.
VAMOS OBSERVAR O QUE ELE FARÁ AGORA.
ISTO PODE SER MAIS INTERESSANTE.
ESTA É A CONCLUSÃO A QUE CHEGAMOS.

...DAÍ DEVOLVEREMOS YUSUKE AO CORPO DELE DEFINITIVAMENTE!
CASO YUSUKE CONSIGA AJUDAR O RAPAZ, RESOLVENDO OS PROBLEMAS DELE OU DANDO UMA MÃO PARA REALIZAR SEUS DESEJOS...


.....
SIM, SENHOR.
MAS EU JÁ SENTIA QUE ELE NÃO ERA TÃO MAU-CARÁTER ASSIM.
VOCÊ DEVE SABER DISSO MELHOR DO QUE EU.
BOM... ESTAS FORAM AS JUSTIFICATIVAS FORMAIS...

JÁ VAI!
MÃE DE SUEKICHI
OI, TUDO BEM COM A SENHORA? FAZ TEMPO, HEIM?
HEIM?

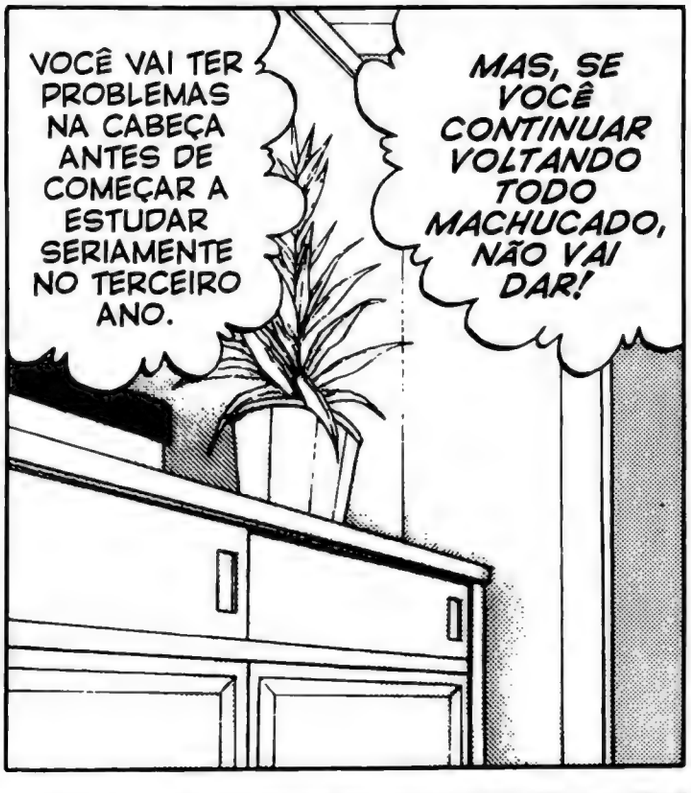
Ô, DE CASA!

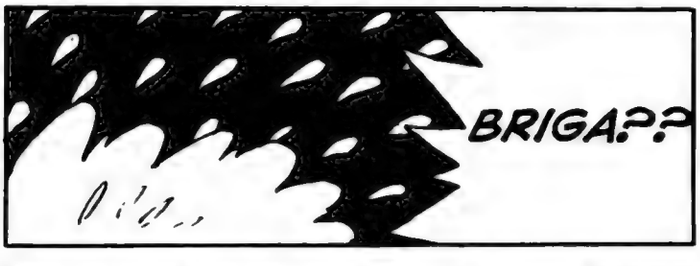
TAP TAP

EU SÓ AUTORIZEI PORQUE VOCÊ PEDIU CHORANDO PARA TREINAR BOXE DURANTE DOIS ANOS!
TINHA ME ESQUECIDO QUE ESTAVA NO CORPO DELE.

O QUE ACONTECEU COM O SEU ROSTO?
SUEKICHI! PARE COM ESSA BRINCADEIRA SEM-GRAÇA.
FOI NO TREINO DE BOXE DE NOVO?

ENTÃO TÁ...
AH, É?
ISTO NÃO FOI TREINO. FOI SÓ UMA BRIGA.


VOCÊ VAI TER PROBLEMAS NA CABEÇA ANTES DE COMEÇAR A ESTUDAR SERIAMENTE NO TERCEIRO ANO.
MAS, SE VOCÊ CONTINUAR VOLTANDO TODO MACHUCADO, NÃO VAI DAR!


BRIGA??

ORA, ENTÃO ELE NÃO TINHA DESISTIDO DO BOXE...
.....
PROMETO GANHAR UMA VEZ!!!

PROMETO GANHAR UMA VEZ!!!

...QUE QUERIA LUTAR BOXE, MAS NÃO PARA REVIDAR OS TROTES.

ELE NÃO PARAVA DE FALAR...

A ÚNICA COISA QUE IMPORTA É A VITÓRIA, E EU QUERO GANHAR PELO MENOS UMA VEZ!

É UM CONTRA UM!

O BOXE É UM ESPORTE DE VERDADE, EM QUE VOCÊ DESEJA SORTE AO OPONENTE ANTES E FELICITA ELE DEPOIS DA LUTA.

HM... HMMMM...

EPA?

PELO VISTO, AINDA NÃO CONSEGUIU.

.....

PROMETO GANHAR UMA VEZ!!!

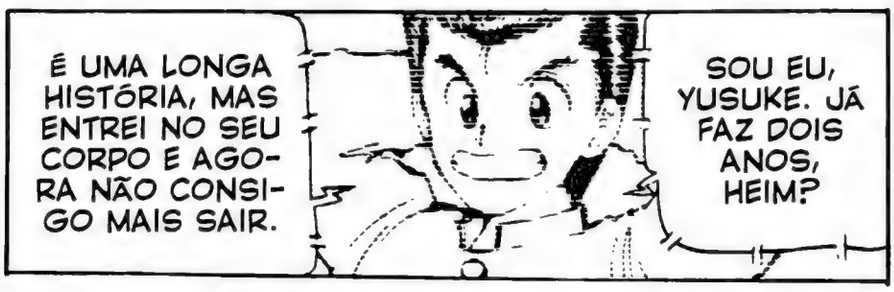
UÊ? ESTOU NO MEU QUARTO.

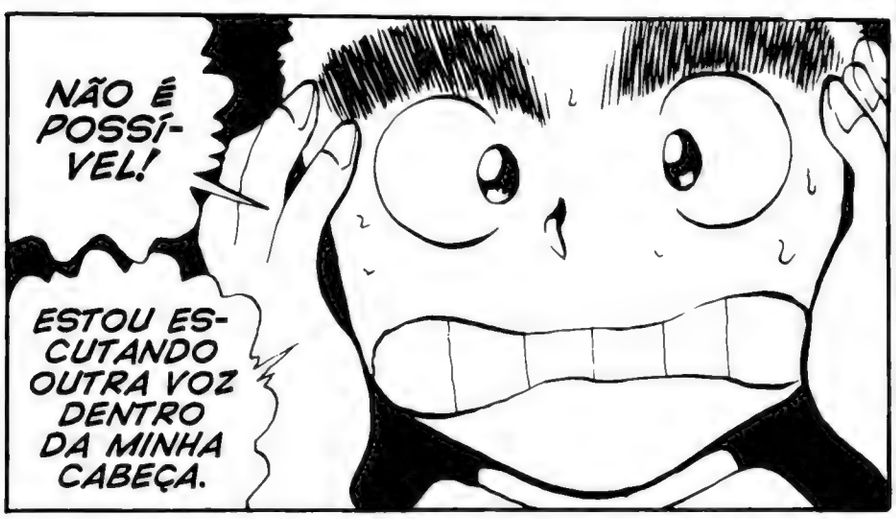
SERÁ QUE VOLTEI INCONSCIENTE?

AI... AI, AI, AI...

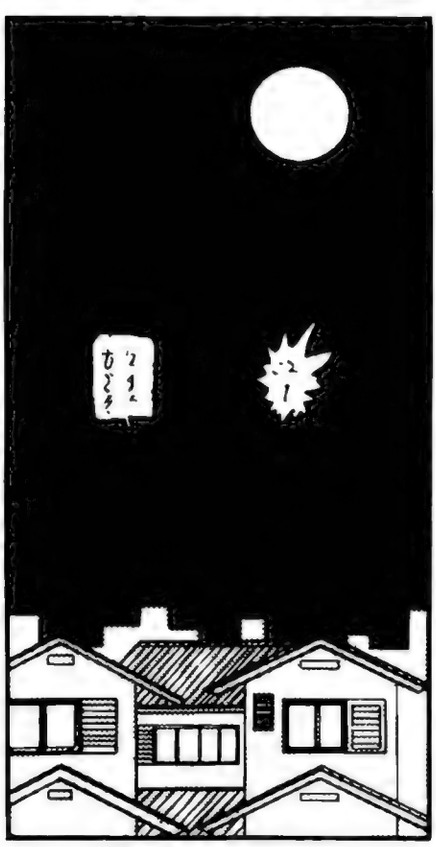
TUM-DUM

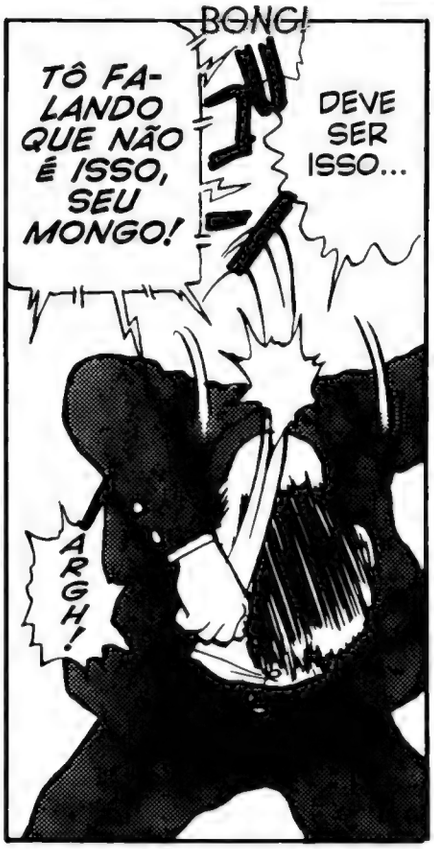
FUI EU QUEM TROUXE VOCÊ ATÉ AQUI, Ô, MATSUMONGO!


É UMA LONGA HISTÓRIA, MAS ENTREI NO SEU CORPO E AGORA NÃO CONSIGO MAIS SAIR.
SOU EU, YUSUKE. JÁ FAZ DOIS ANOS, HEIM?


NÃO É POSSÍVEL!
ESTOU ESCUTANDO OUTRA VOZ DENTRO DA MINHA CABEÇA.

HEIM ...
HEIM ???
QUEM ESTÁ AÍ?
CADÊ...?



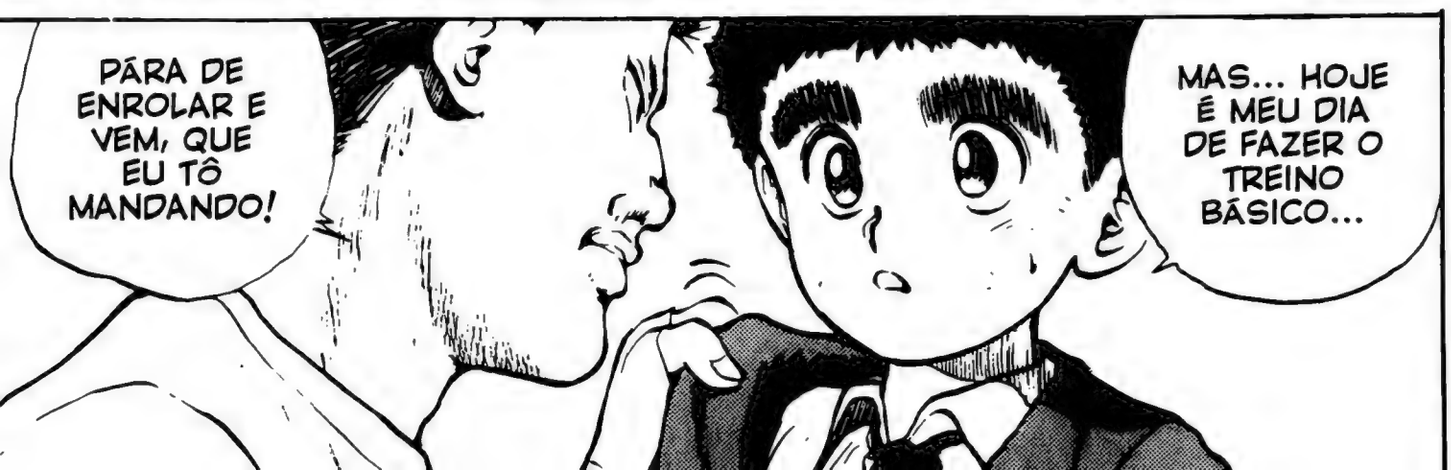

BONG!
TÔ FALANDO QUE NÃO É ISSO, SEU MONGO!
DEVE SER ISSO...
ARGH!

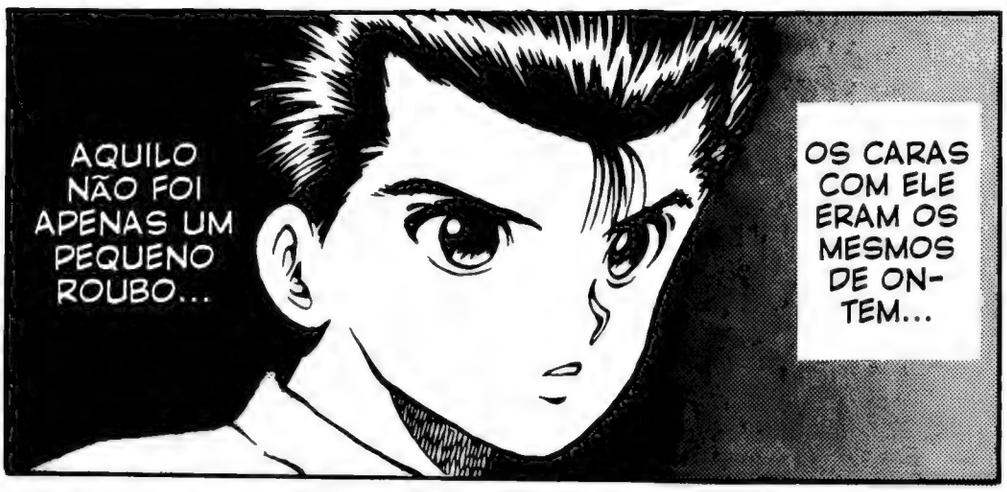
NÃO... TALVEZ SEJA O CANSAÇO ACUMULADO E...
SERÁ QUE TENHO UMA LESÃO NO CÉREBRO?
NADA DISSO!
ESTOU OUVINDO COISAS. SE DORMIR, AMANHÃ ESTAREI CURADO.
ESCUTA AQUI, Ô...

CONTINUO NÃO ACREDITANDO NESSA HISTÓRIA.
MAS JÁ SABE QUE NÃO É SONHO.
NO DIA SEGUINTE...
BLÉÉÉIM
BLÉÉÉIM
BLÉÉÉIM
BLÉÉÉIM
EI!!! VOCÊ REVIROU O MEU QUARTO ENQUANTO EU DORMIA?
NÃO ENCONTREI UMA ÚNICA REVISTA DE SACANAGEM ENTRE SEUS LIVROS.
MUDANDO DE ASSUNTO, NÃO TEM NADA INTERESSANTE NO SEU QUARTO?
DAQUI A CINCO DIAS, VAMOS TER UMA LUTA CONTRA OUTRA ESCOLA DA CIDADE.
SOU O REPRESENTANTE DO SEGUNDO ANO, E ESSA SERÁ A MINHA ÚLTIMA CHANCE.
MAS A SUA PROMESSA DE DOIS ANOS ATRÁS JÁ ERA.
TEM CHANCES DE PARTICIPAR DE UMA LUTA?
CALA A BOCA!
VOCÊ CONTINUA FOLGADO COMO SEMPRE.
BOINC!
?
AI!

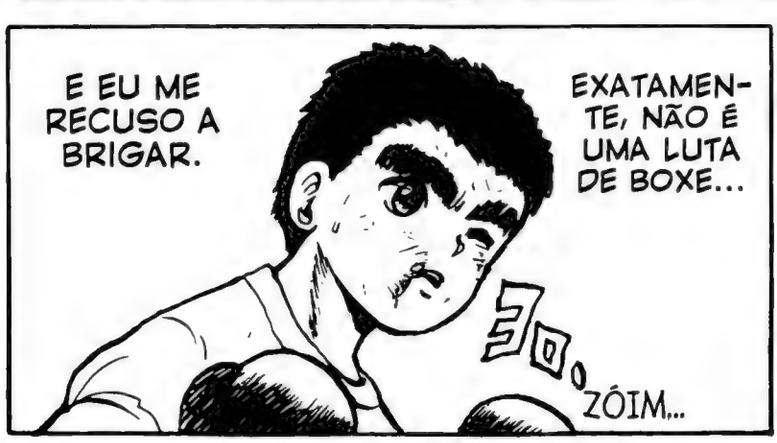
E AÍ, MATSUO?
TUMP...
EI! MAS, VOCÊ É MAIS FORTE DO QUE ESSE OUTRO?
ESSA JÁ É UMA OUTRA HISTÓRIA.
NÃO... É QUE SÓ TEM OUTRA PESSOA DO SEGUNDO ANO ALÉM DE MIM.
ISSO É INCRÍVEL! ENTÃO VOCÊ É FORTE DE VERDADE?
MAS, QUE DROGA...

VAMOS TREINAR UM POUQUINHO...
VENHA PARA O CLUBE AGORA.


PÁRA DE ENROLAR E VEM, QUE EU TÔ MANDANDO!
MAS... HOJE É MEU DIA DE FAZER O TREINO BÁSICO...



[*] Clube de Boxe



E, ENTÃO, MATSUO? ESTÁ A FIM DE DEIXAR O CLUBE E ME DEIXAR PARTICIPAR DA PRÓXIMA LUTA?
CONCORDA COMIGO QUE TÁ ERRADO UM CARA FRACO COMO VOCÊ REPRESENTAR A ESCOLA?
EI, BIXOS! NÃO CONTEM NADA PROS VETERANOS!
ESTÃO ZOANDO COM O MATSUMONGO NOVAMENTE.
EPA!
CLECK
POR QUE SERÁ QUE ELE NÃO ABANDONA LOGO?
BUM PAU
...NÃO VAI LEVAR MAIS SURRA. QUE TAL?
SE VOCÊ ABANDONAR O CLUBE DE UMA VEZ POR TODAS...
SOU MAIS FORTE E TENHO MAIS DIREITO DO QUE VOCÊ!
PING PING
SE EU CABULEI UM POUCO OS TREINOS, NÃO TEM NADA A VER...
NÃO QUERO...
.....
SE É ASSIM, VOCÊ VAI SE ARREPENDER!
ESTÁ BEM!
RÉ! RÉ!
NÃO DEIXAREI VOCÊ TIRÁ-LA DE MIM..
PAFT
ESTA PODE SER MINHA ÚLTIMA CHANCE!

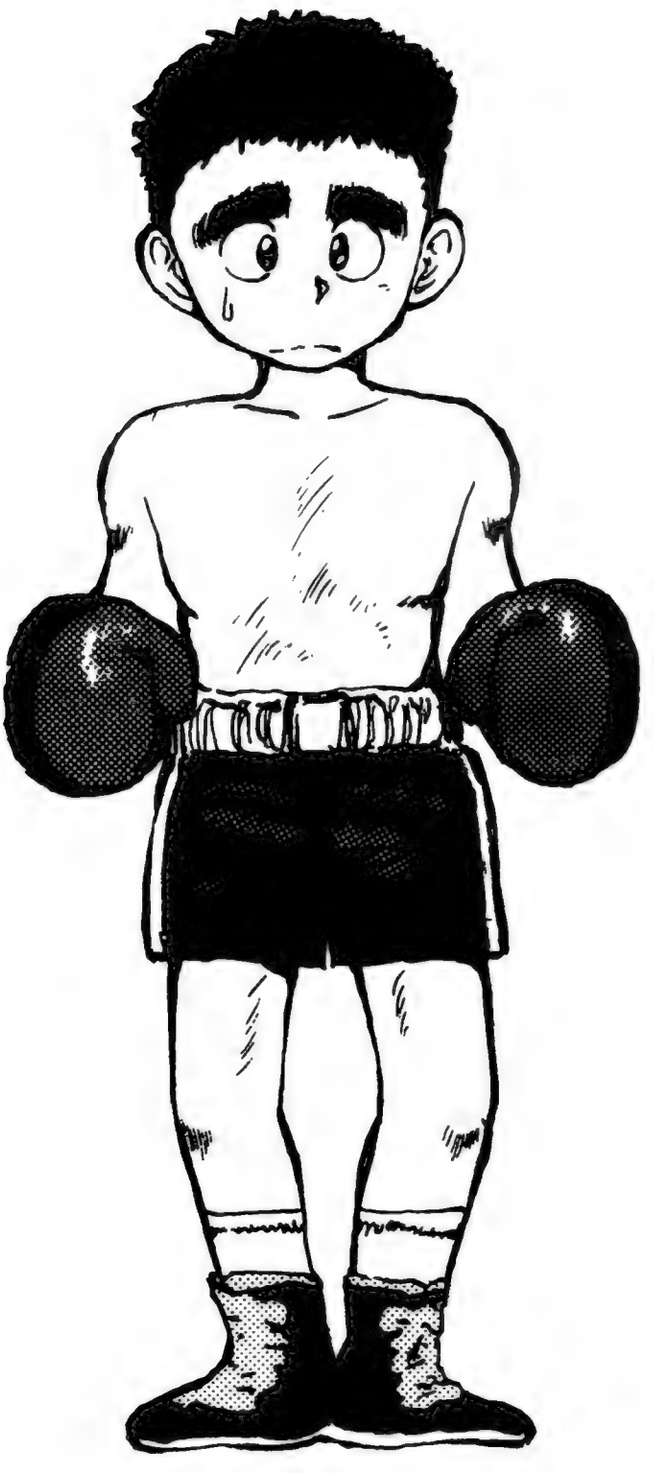
BUM PAU
QUE HORROR!
UH...
GASP!
DUMP!
ELE NÃO MUDOU NADA. ONTEM FOI SÓ UM MOMENTO DE SORTE.
RÉ! BEM-FEITO!
RÉ, RÉ, RÉ!
DEPOIS DESSA, ACHO QUE ELE VAI ACORDAR MAIS ESPERTO.
PLEFT
PTUI!
VOLTE AQUI!
VAMOS.

SE NÃO FOR ESPORTE... BRIGA É MINHA ESPECIALIDADE.
CERTO, SUE-KICHI?
ISTO AQUI...
VOCÊ ESTÁ CERTO.
...NÃO É BO-XE.
SEU ...

QUER TOMAR MAIS UM PAU?
O QUE CÊ TÁ "LATINDO"?

GA...!

BUUUM!!!
HGH !!!
O MATSUMON... DIGO... O MATSUO??
O TACHIKAWA CAIU COM UM MURRO?
O QUÊ?
VAI MATÁ-LO DE VERDADE.
NÃO FAÇA ISSO, MATSUO!
SAI DO MEU CAMINHO!
ARRRGH !!!
CRÁÁS!
FOI SÓ GANHAR UM CORPO PARA ARRANJAR ENCRENCA...
PAU
MORRA! MORRA, DESGRAÇADO!
TUMP
ISTO É PRA VOCÊ APRENDER!
CRÁS
IIIKH!
DAAAAAH
EPA!
ぽかーん



TENHA CORAGEM!!!

拳闘部
[*]

[*] Clube de Boxe

忌野中学校
[*]

[*] Escola Imawano

GRRR

ATÉ QUANDO VAI FICAR EMBURRADO, SUEKICHI!

VUP

……

ZUP TUMP

ZUP TUMP

……

KYUP KYUP

MAS, VOCÊ TINHA QUE SOCAR O TACHIKAWA SEM AS LUVAS E EM CIMA DO RINGUE?!

JÁ DISSE QUE ODEIO USAR VIOLÊNCIA.

MAS UM HOMEM NÃO FICA CALADO LEVANDO PORRADA DAQUELE JEITO.

FOI MAL TER APRONTADO USANDO O SEU CORPO.

ATENÇÃO: DENTRO DO CORPO DO SUEKICHI.

EM APENAS UM DIA, OS CARAS DO CLUBE PASSARAM A ME OLHAR COMO SE EU FOSSE UM MONSTRO.

PARA PIORAR, VOCÊ AGREDIU OS AMIGOS DO TACHIKAWA E OS COLEGAS QUE QUERIAM PARAR A BRIGA.

RESUMO!
NO CAPÍTULO ANTERIOR, YUSUKE ENTROU NO CORPO DO SEU AMIGO DE PRIMÁRIO SUEKICHI MATSUO E ACABOU SOCANDO TACHIKAWA, O COLEGA PILANTRA QUE ARMAVA ESQUEMAS PARA TOMAR O LUGAR DE SUEKICHI COMO REPRESENTANTE DA ESCOLA NA PRÓXIMA LUTA DE BOXE...

AGORA LEIAM A CONTINUAÇÃO.

CONTINUAÇÃO

BZZZT BZZZT

ZUP

!!!

VUP

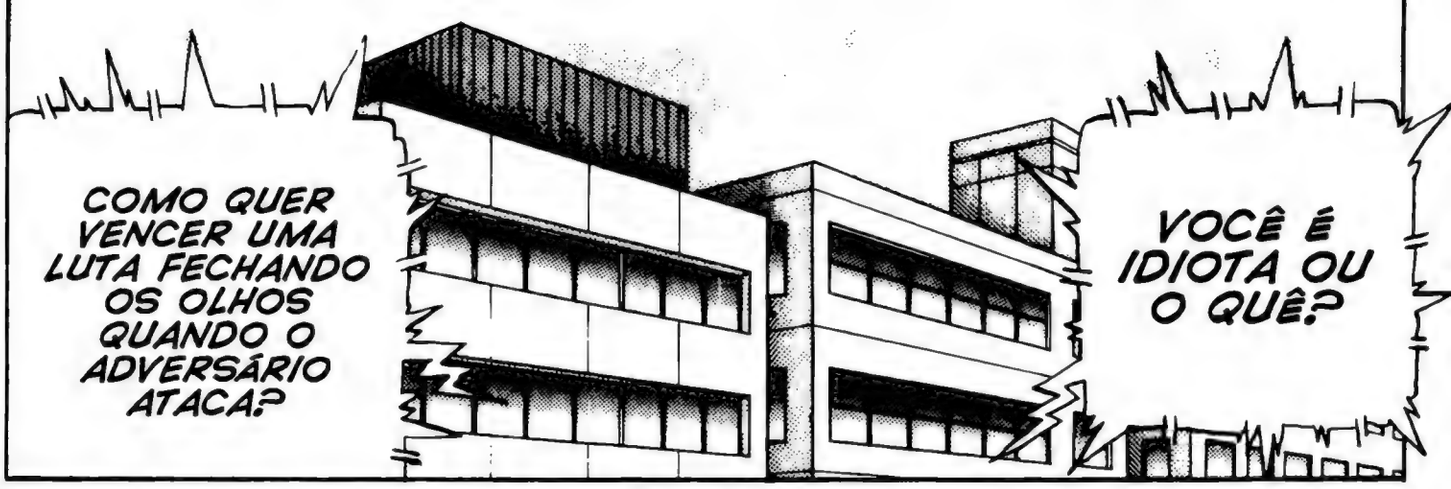
ZUM

TENHA CORAGEM!!!

Certamente, esse cara irá virar professor de Educação Física.

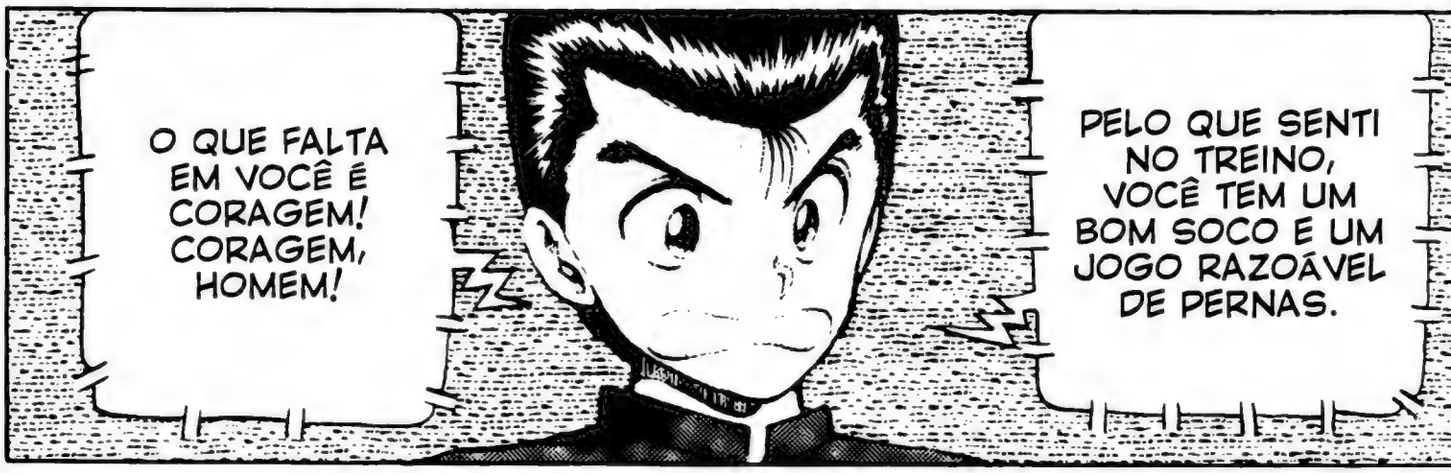
DUMP
EI...?
BOM!
LÁ VOU EU!
CARA, VOCÊ TEM UNS SOCOS LEGAIS!
EI? VOCÊ ACHA?
DUM
...ELE DEVE LEVAR MESMO A SÉRIO O BOXE.
SE NÃO REVIDA NUMA BRIGA MESMO TENDO UM SOCO DESTE...
VOCÊ PRECISA SE ACOSTUMAR COM O RINGUE ANTES DA PRÓXIMA LUTA.
EI, MATSUO! SUBA AQUI!
ESTOU INDO!
TÉÉÉIM
...ELE SE TRANSFORMARÁ NUMA FERA QUE DERROTA O OPONENTE COM FORÇA TOTAL?
SERÁ QUE, QUANDO SUBIR AO RINGUE...

DUMP!
UÉ?
VAMOS, MATSUO, REAJA!
PAF
PAF
TÁ IGUAL-ZINHO À BRIGA DE ONTEM.
QUE FOI, SUEKICHI? FAZ ALGUMA COISA!
NÃ... NÃO DÁ...
KYUP
KYUP
DUMP!!!
UGH!
GRRR
GLUP
IH!
ZUP!


COMO QUER VENCER UMA LUTA FECHANDO OS OLHOS QUANDO O ADVERSÁRIO ATACA?
VOCÊ É IDIOTA OU O QUÊ?

MAS VOCÊ CONTINUA SENDO UM OTÁRIO, NÃO IMPORTA SE É BRIGA OU LUTA DE BOXE.
DEPOIS DE TODO AQUELE DISCURSO SOBRE BOXE, PENSEI QUE FOSSE UM POUCO FORTE...
.....

QUANDO SINTO QUE O CARA VAI ME DAR UM SOCO, EU ME ENCOLHO...
É AUTOMÁTICO. PASSEI TANTO TEMPO SENDO ZOADO PELOS COLEGAS QUE PEGUEI ESSA MANIA.
ENTÃO, VÊ SE DESVIA, SEU IDIOTA!
TUP TUP


O QUE FALTA EM VOCÊ É CORAGEM! CORAGEM, HOMEM!
PELO QUE SENTI NO TREINO, VOCÊ TEM UM BOM SOCO E UM JOGO RAZOÁVEL DE PERNAS.

VOU TE DAR UMA MÃO!
CORAGEM É UMA COISA QUE VOCÊ APRENDE NA PRÁTICA!

O TIPO QUE TEM DOR DE BARRIGA NO DIA DO VESTIBULAR.
VOCÊ DEVE SER AQUELE CARA QUE SÓ SE FERRA NA HORA H.
UGH...
DUM DUM DUM

VEJA SÓ ESSE CARA INVOCADO. VOU USÁ-LO COMO COBAIA.
MUDA DE LUGAR COMIGO, QUE EU MOSTRO COMO SE FAZ.
NÃO FAÇA NADA DE ERRADO.
SÓ PRECISA MANTER A CORAGEM E INTIMIDAR O CARA.
NÃO PENSE QUE BRIGAR SEJA SÓ DAR MURROS!
VOCÊ NÃO PRECISA USAR OS PUNHOS!
JÁ DISSE QUE BRIGAR É ERRADO!
NÃO VAI PEDIR DESCULPAS, NÃO?
VOLTE AQUI!
GUP
TUMP!
UGH!
SAI DAQUI, Ô, MULHERZINHA...!

SEU BURRO! VOCÊ TEM QUE INTIMIDAR COM O OLHAR, A EXPRESSÃO DO ROSTO E DA VOZ!
É O PRIMEIRO PASSO DE QUALQUER LUTA.
NÃO SEI FAZER ISSO!
VIU SÓ? AGORA É SUA VEZ.
PAREÇO UM MANÍACO PERIGOSO.
PER-DOE-ME!!!
PE...
ZUM
AQUELE É...!!!
XI!
FOI ELE, SAMEJIMA!
É O CARA!
!
GAME
ME CONTARAM...
...QUE VOCÊ SE INVOCOU COM UM CAMARADA MEU...

É UM CARA CHEIO DE HISTÓRIAS HORRÍVEIS, DO TIPO FURAR O OLHO DO CARA OU QUEBRAR OS BRAÇOS DO OPONENTE...
O TACHIKAWA É FICHINHA PERTO DESSE MANÍACO AMBULANTE.
CONHECE A FIGURA?
NÃO EXISTE NINGUÉM NAS REDONDEZAS QUE LUTE BOXE E NÃO CONHEÇA O CARA.
É O SAMEJIMA, O TUBARÃO DA ESCOLA RINJUU!
FIQUEI SABENDO QUE O MEU OPONENTE NA PRÓXIMA LUTA...
...É UM TAL DE MATSUO!
!!?
EI? VOCÊ...
É DO CLUBE DE BOXE DA ESCOLA IMAWANO?
S... SIM...
RÉ, RÉ, RÉ. CÊ TÁ PÁLIDO.
SUEKICHI! EI, SUEKICHI!!!
NÃO ACREDITO! DESMAIOU DE PÉ!
ZÓIM
ESTOU FERRADO...
ZÓIM
N... NÃO ACREDITO...
AVISE ESSE INFELIZ QUE NÃO IRÁ DESCER DO RINGUE INTEIRO.
ZÓIM ...

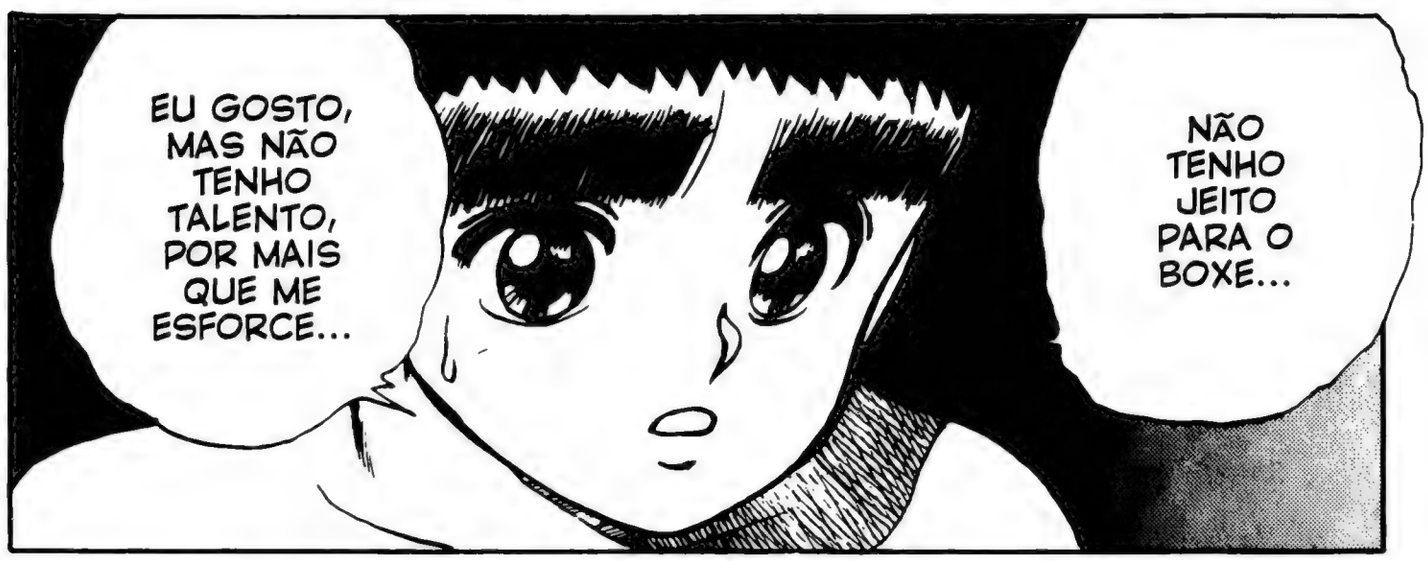
PAF!
ME ACOMPANHE!
MAS, ANTES DO MATSUO, COMEÇAREI POR VOCÊ!
NÃO TEM JEITO. VOU SUBSTITUÍ-LO.
SEI LÁ SE É TUBARÃO OU SARDINHA...
POIS EU SOU O MATSUO.
MAS TIRA ESSA SUA CARA ESQUISITA DA MINHA FRENTE.
NÃO TENHA PRESSA. VAMOS RESOLVER TUDO NO RINGUE.
VOU AFUNDAR ESSE SEU NARIZ AMASSADO AINDA MAIS, NISSO QUE VOCÊ CHAMA DE CARA!
IIH! ELE DISSE AQUILO QUE MAIS INCOMODA O SAMEJIMA!
.....!!
VEREMOS!

NO DIA DA LUTA...
PEDIU PRA DEIXÁ-LO SOZINHO.
ELE ESTÁ NO VESTIÁRIO.
CADÊ O MATSUO?
O CARA VAI ME MATAR DE VERDADE!
VESTIÁRIO
COMO TEVE CORAGEM DE DIZER AQUILO???
UFF!
VOLTE AQUI, SEU COVARDE!
VUPT
DEIXE-ME SAIR DAQUI!
PRA ONDE PRETENDE IR?
GH
GH
GH

VOCÊ NÃO DISSE QUE ESSA É A SUA ÚLTIMA CHANCE? NÃO IMPORTA QUEM SEJA O OPONENTE, VOCÊ PRECISA VENCER!
ATÉ QUANDO VAI CONTINUAR COM ESSE NHÉM, NHÉM, NHÉM?

SEI QUE NÃO DÁ! FORÇA, TÉCNICA... ELE É MELHOR DO QUE EU EM TUDO!
A MINHA CHANCE DE GANHAR É ZERO!

COMO PODE TER CERTEZA? NÃO DESISTA ANTES DE TENTAR!
NÃO VOU CONSEGUIR... O TUBARÃO É MUITO FORTE!


EU GOSTO, MAS NÃO TENHO TALENTO, POR MAIS QUE ME ESFORCE...
NÃO TENHO JEITO PARA O BOXE...

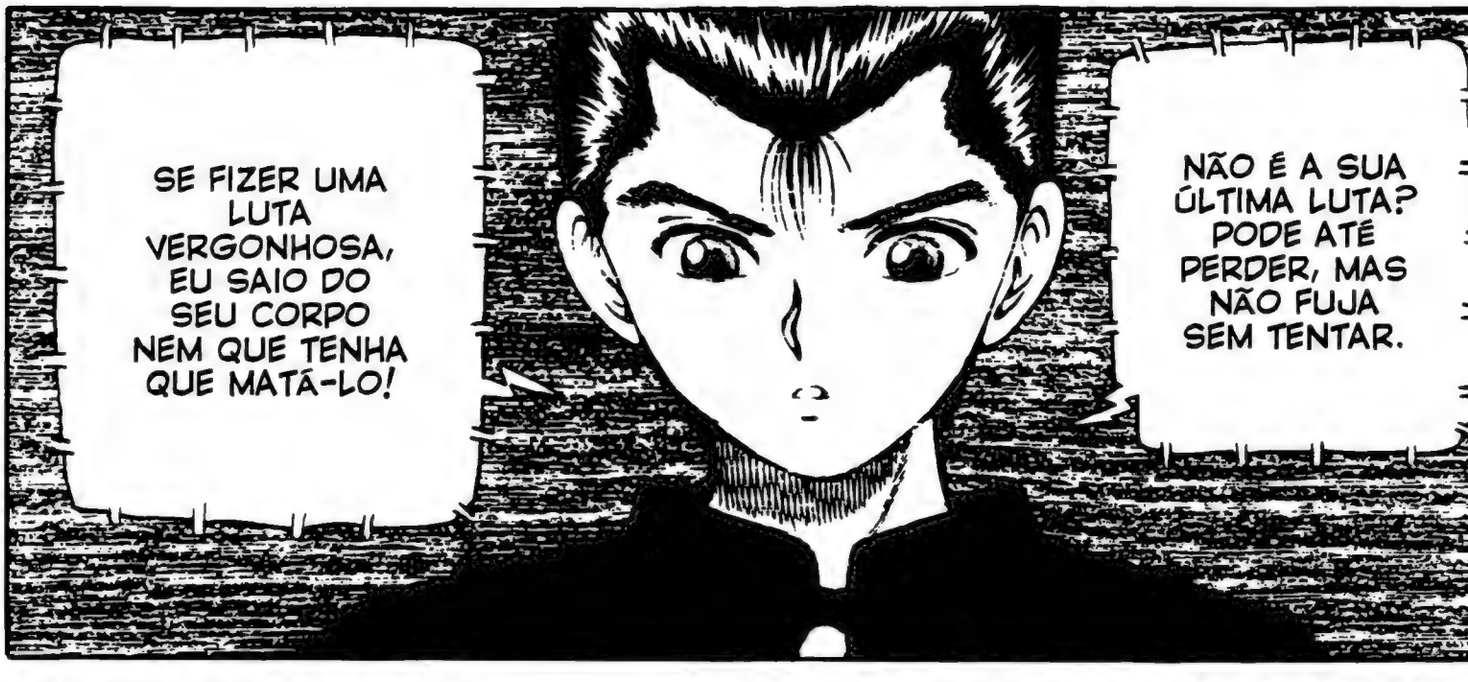
POSSO FAZER?
O QUE...

.....

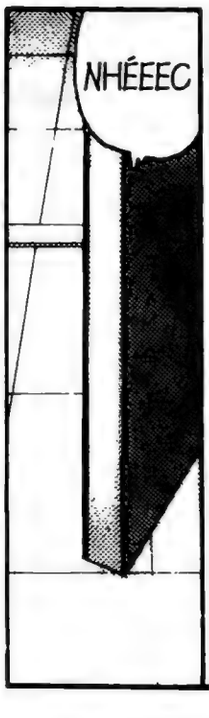
VOCÊ QUER MESMO DESISTIR DO BOXE SEM GANHAR UMA VEZ?
.....

BOINC!!!
CABRUUUM!
ME CANSEI DE VOCÊ!
NÃO AGÜENTO MAIS FICAR NESSE SEU CORPO.
.....!!

VOCÊ NUNCA VAI DEIXAR DE SER O MATSU-MONGO!
ACHO QUE QUEM NÃO RESPEITA O BOXE AQUI É VOCÊ.
VOCÊ FALA UM MONTE DE COISA BONITA, MAS FOGE NO FINAL.

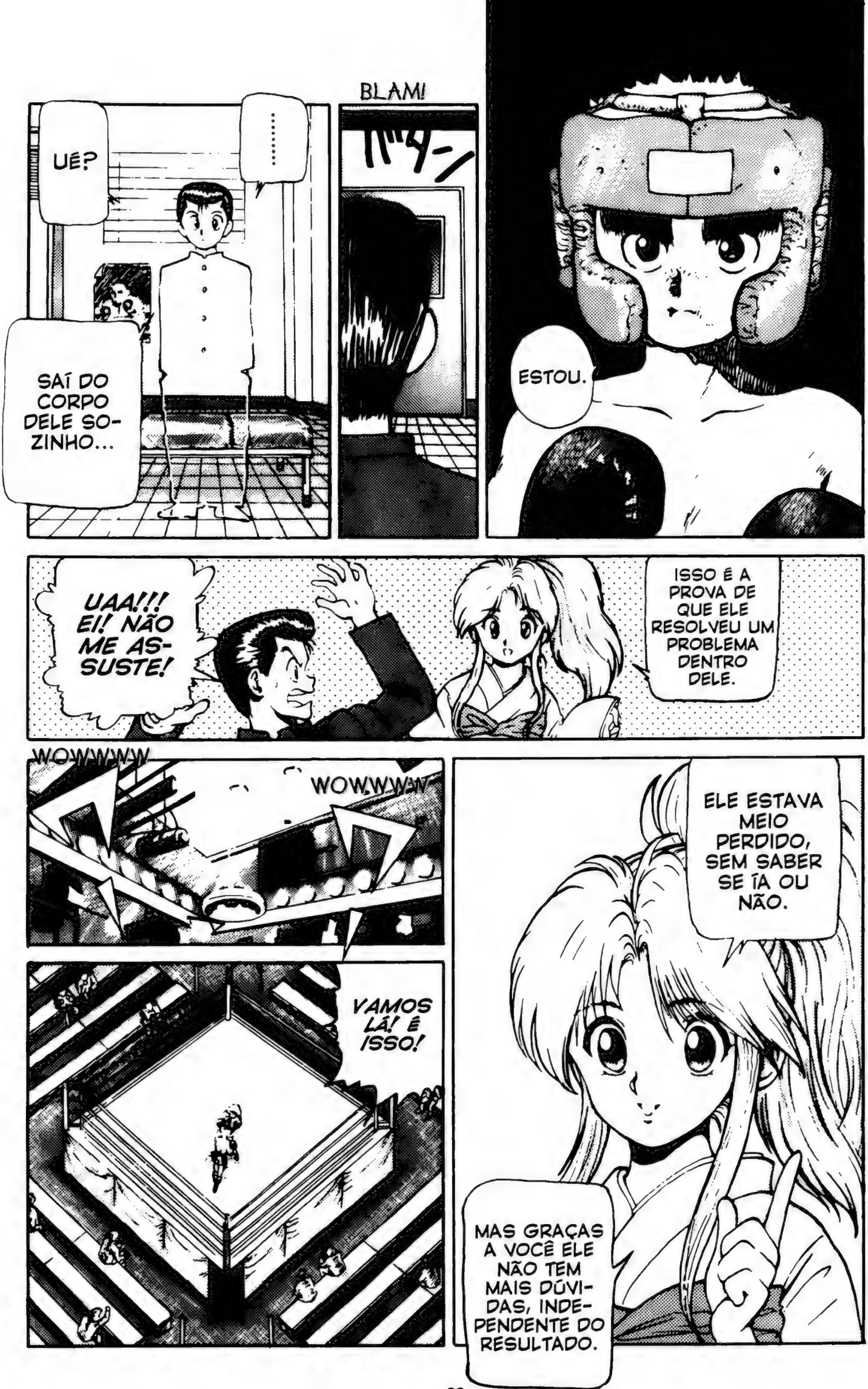

SE FIZER UMA LUTA VERGONHOSA, EU SAIO DO SEU CORPO NEM QUE TENHA QUE MATÁ-LO!
NÃO É A SUA ÚLTIMA LUTA? PODE ATÉ PERDER, MAS NÃO FUJA SEM TENTAR.

!?

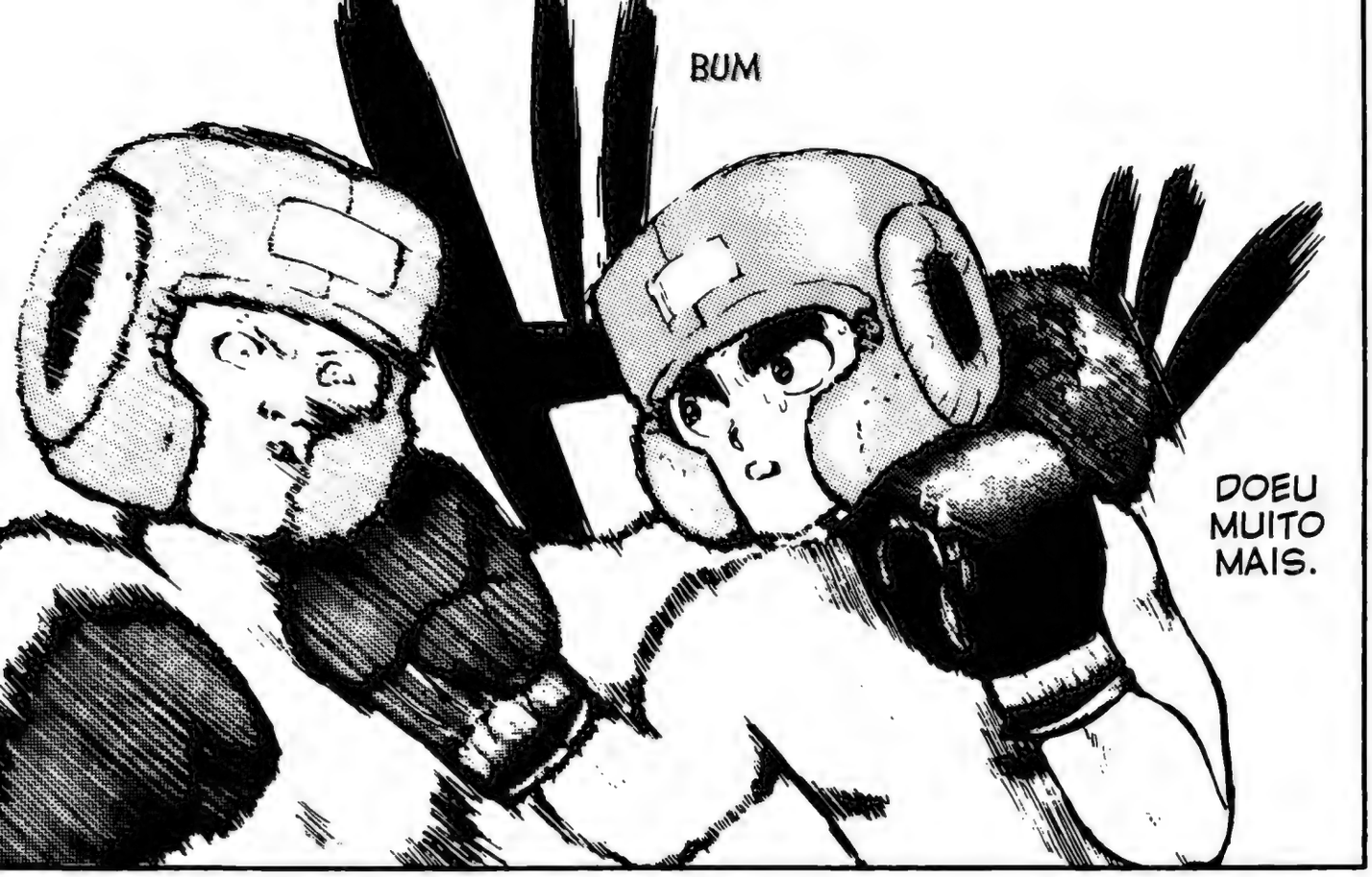

NHÉEEC

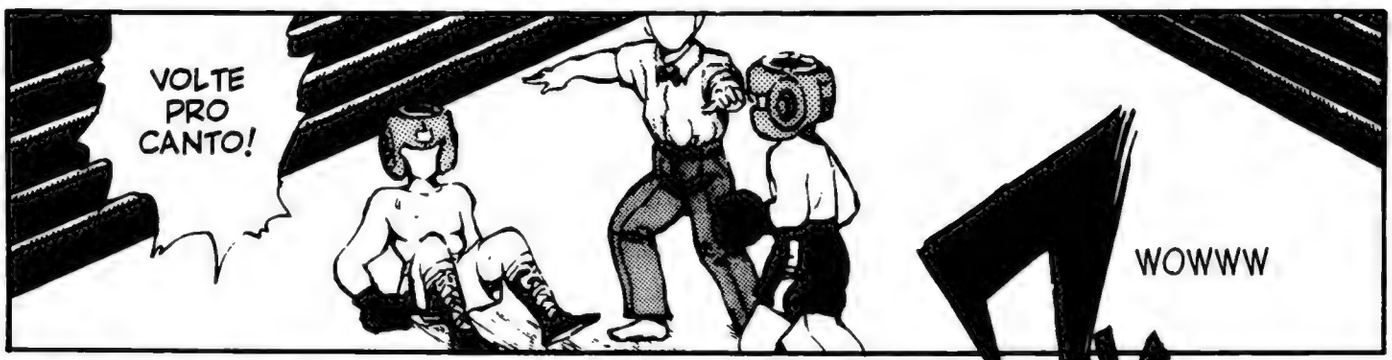
MATSUO!
ESTÁ PRONTO?

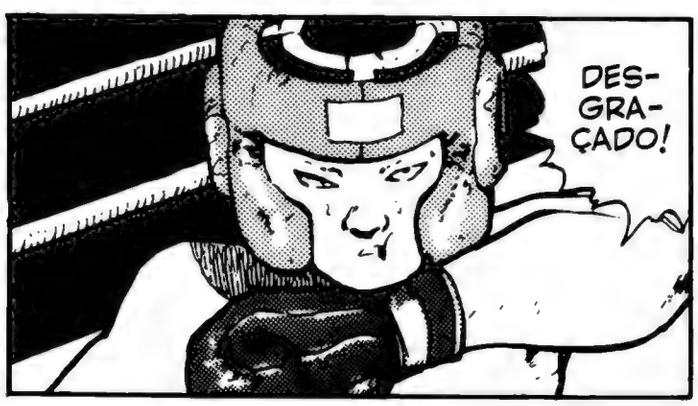
.....


UÉ?
.....
SAÍ DO CORPO DELE SOZINHO...
BLAM!
ESTOU.
UAA!!! EI! NÃO ME ASSUSTE!
ISSO É A PROVA DE QUE ELE RESOLVEU UM PROBLEMA DENTRO DELE.
WOWWWW
WOWWWW
VAMOS LÁ! É ISSO!
ELE ESTAVA MEIO PERDIDO, SEM SABER SE ÍA OU NÃO.
MAS GRAÇAS A VOCÊ ELE NÃO TEM MAIS DÚVIDAS, INDEPENDENTE DO RESULTADO.

ELE ESTÁ IGUAL...
ESTÁ INDO PRA CIMA EM VEZ DE FUGIR!
E CONTRA O TUBARÃO!
AQUELE MATSUO...!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
TOME, MALDITO!
NÃO! ESTÁ MELHOR DO QUE O SAMEJIMA.
DUMP
O SOCO QUE LEVEI DE YUSUKE (MIM)...
NÃO ESTÁ DOENDO!
ZUP...
TOME ISTO!
UFF!
DUMP
GOLPEIE O MÁXIMO QUE PUDER!
NÃO FUJA! OLHE BEM PARA O OPONENTE!
PAU!
VOU ACABAR COM A TUA RAÇA, DESGRAÇADO!

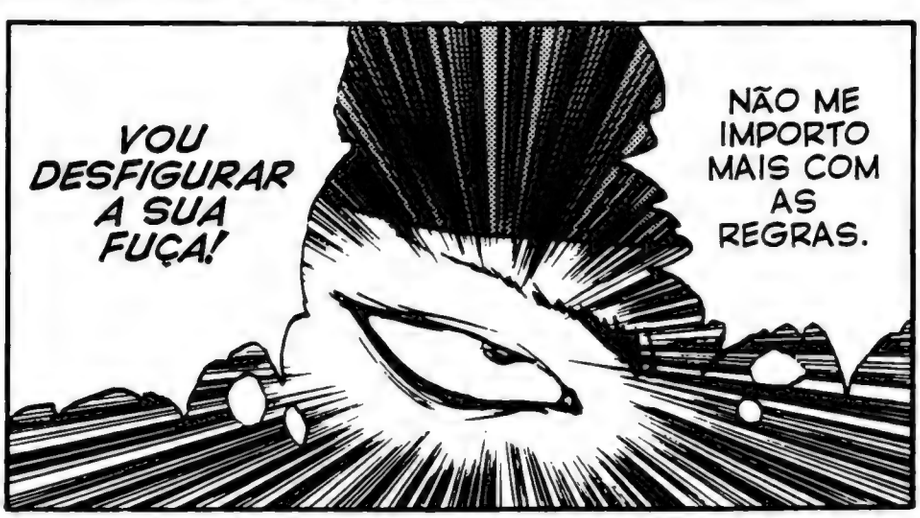

BUM
DOEU MUITO MAIS.


VOLTE PRO CANTO!
WOWWW


DES-GRA-ÇADO!

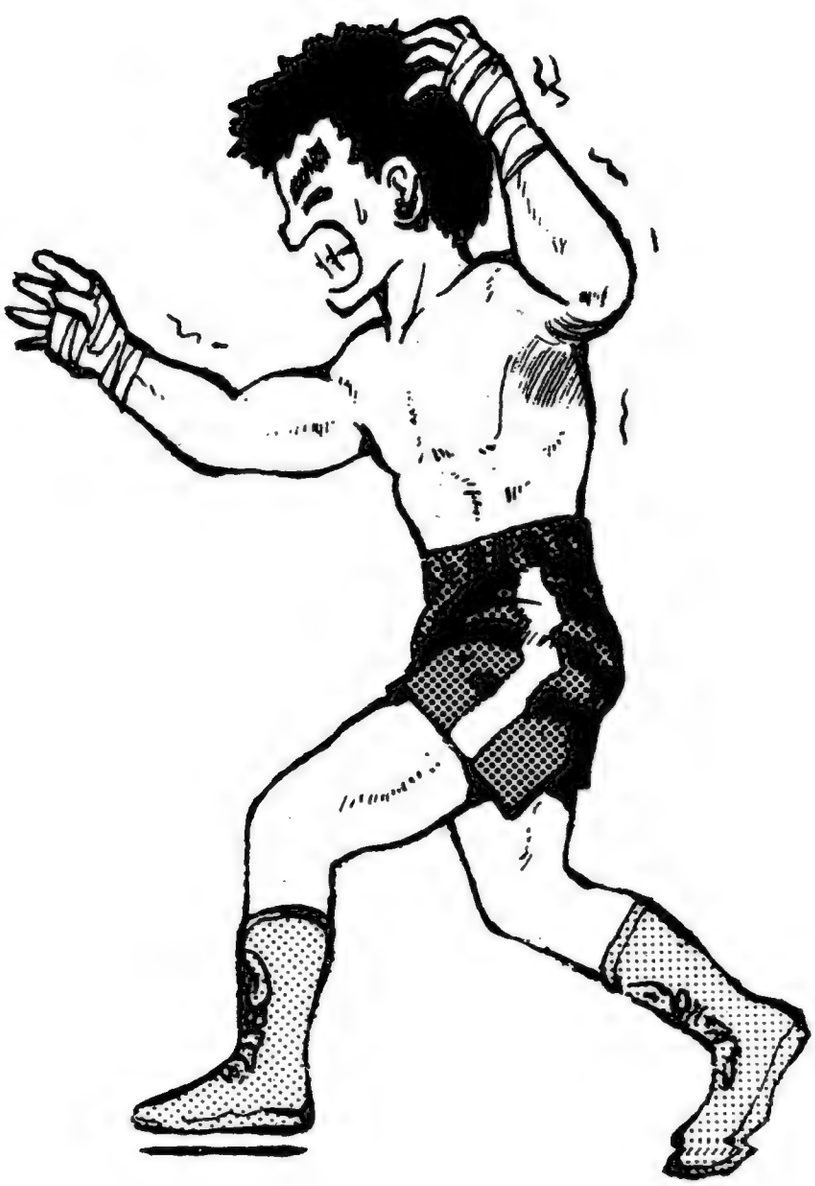
ISSO!

LUTEM!

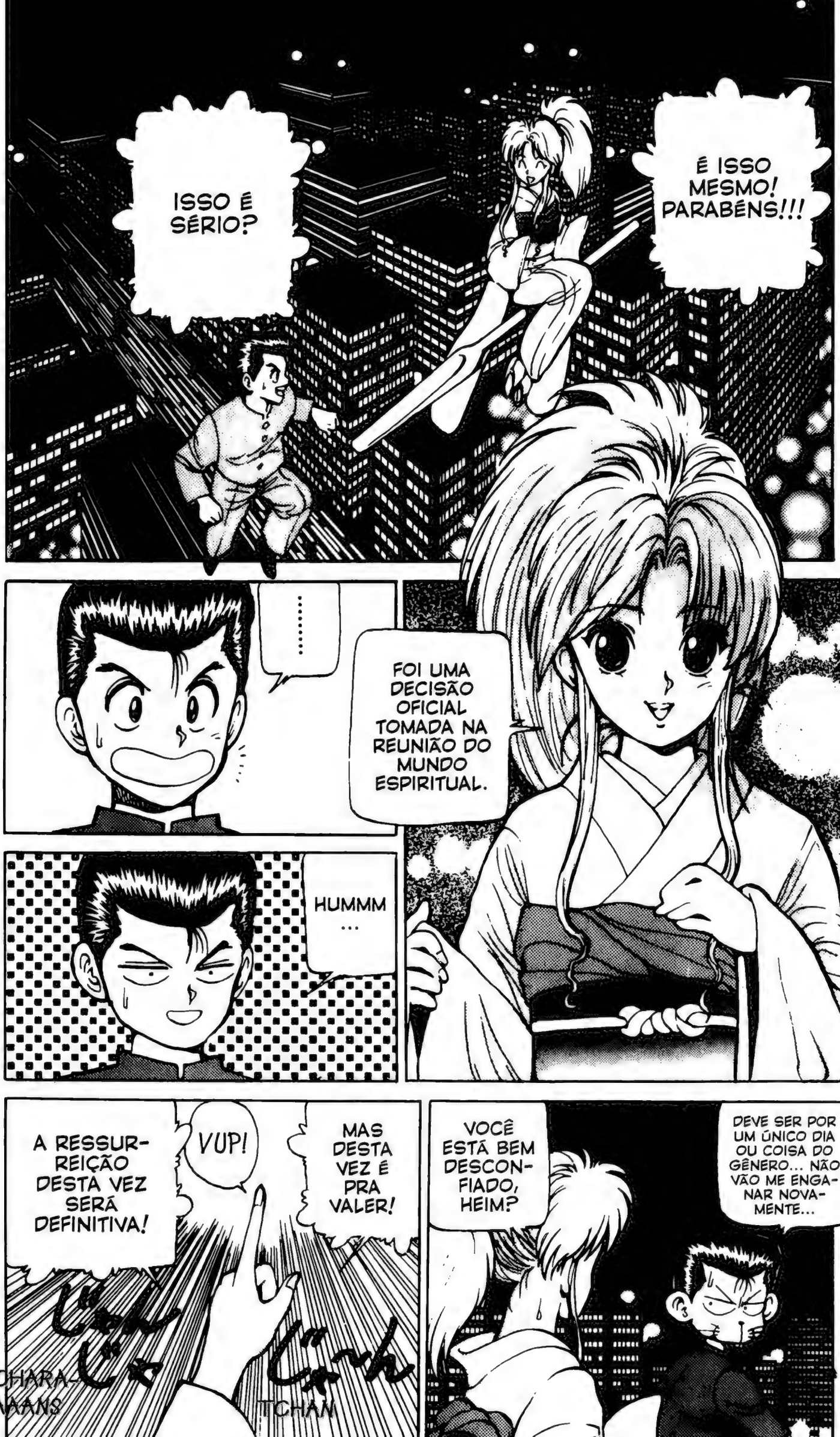

VOU DESFIGURAR A SUA FUÇA!
NÃO ME IMPORTO MAIS COM AS REGRAS.

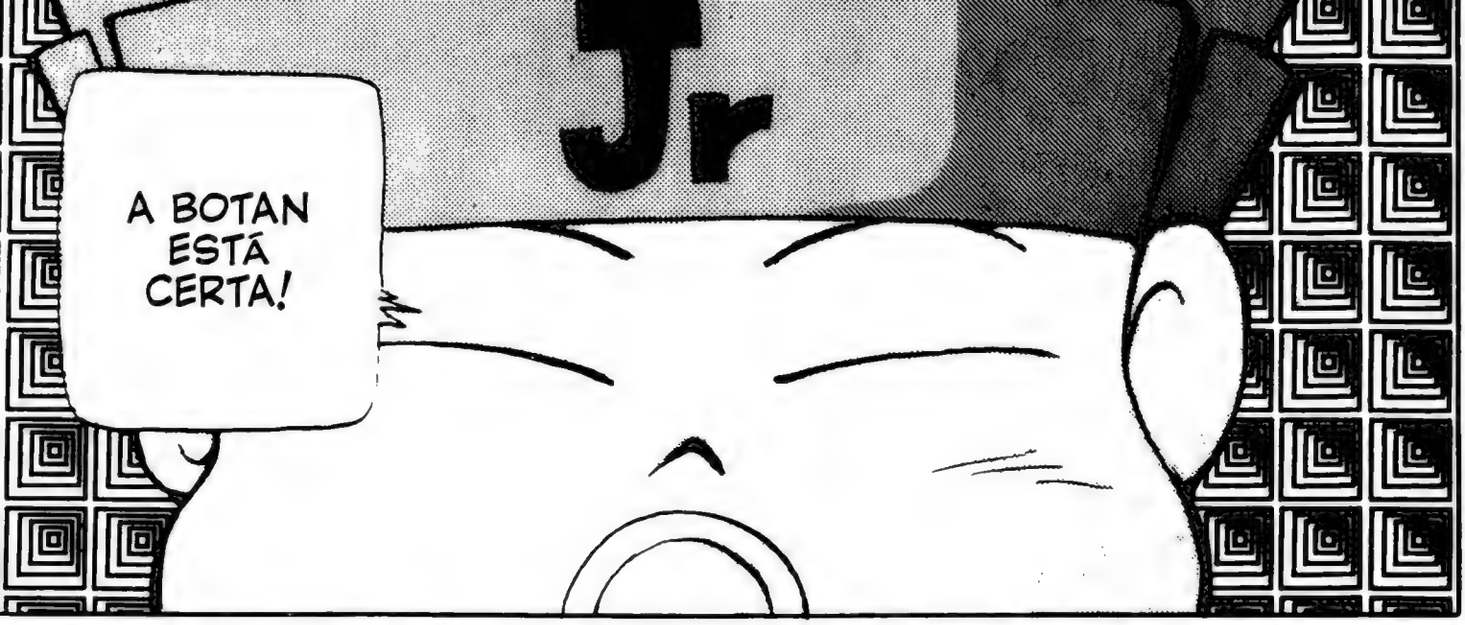
VOCÊ VAI VER!
ACERTAREI UMA COTOVELADA NO TEU NARIZ!
VUP VUP
SUP
VUMP
!!
TE PE-GUEI!
TOME ISTO!
VUSHI
THUD!

GABRUUUM!
HEIM...?
WOOOOW
EU GANHEI! EU GANHEI, YUSUKE!
TÉEIM
YUSUKE?
HEIM... EU?
TÉEIM
...VENCI?



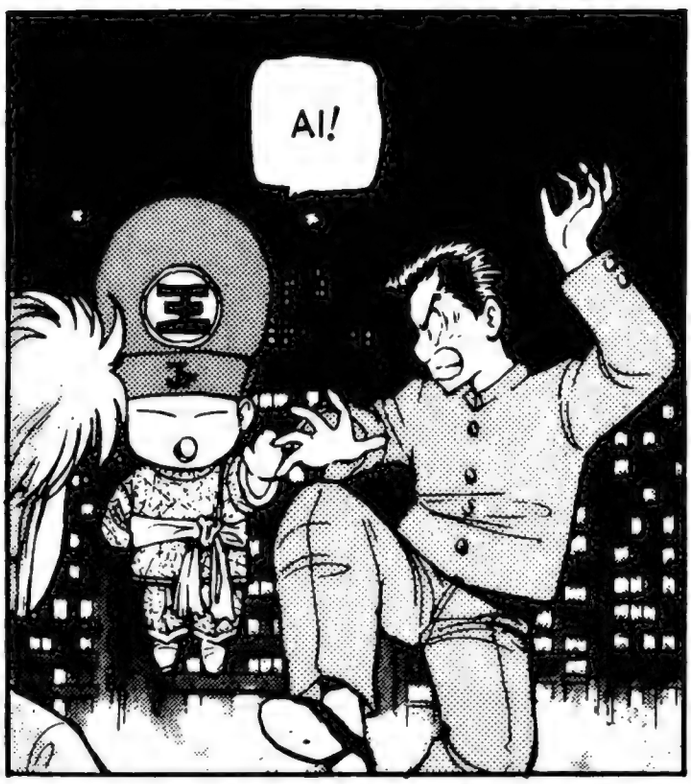
O DESPERTAR DOURADO!!!
POSSO VOLTAR PARA O MEU CORPO?


ISSO É SÉRIO?
É ISSO MESMO! PARABÉNS!!!
.....
FOI UMA DECISÃO OFICIAL TOMADA NA REUNIÃO DO MUNDO ESPIRITUAL.
HUMMM ...
A RESSURREIÇÃO DESTA VEZ SERÁ DEFINITIVA!
VUP!
MAS DESTA VEZ É PRA VALER!
VOCÊ ESTÁ BEM DESCONFIADO, HEIM?
DEVE SER POR UM ÚNICO DIA OU COISA DO GÊNERO... NÃO VÃO ME ENGANAR NOVAMENTE...
TCHAN
TOHARA-RAAANS


A BOTAN ESTÁ CERTA!

MEU VELHO ESTÁ DE VOLTA. ESTOU MEIO LIVRE...
VOCÊ TÁ APARECENDO DEMAIS POR ESTAS BANDAS. E O SEU TRABALHO?

AFINAL, VOCÊ PRECISA VOLTAR ATÉ AMANHÃ, SENÃO VAI TER PROBLEMA...
POR ISSO VIM PESSOALMENTE ENCAMINHAR VOCÊ ATÉ O SEU CORPO.


AI!

O CORPO E A ALMA POSSUEM ONDAS DE FREQÜÊNCIAS DIFERENTES E ELES SÓ SE CONTACTAM DEFINITIVAMENTE QUANDO ESTÃO NO MESMO ESTADO. SEM ESSA CONEXÃO, NÃO É POSSÍVEL RESSUSCITAR, E ISSO VAI ACONTECER AMANHÃ. NO SEU CASO, O PERÍODO DAS ONDAS É MAIS LONGO DO QUE DAS OUTRAS PESSOAS. PORTANTO, SE DEIXAR ESCAPAR ESSE DIA, TERÁ UMA NOVA CHANCE SÓ DAQUI A MUITO, MUITO TEMPO.

PROBLEMA?
É QUE...

DAQUI A 50 ANOS?!

ISSO MESMO! FOI O QUE VOCÊ OUVIU!!! DAQUI A 50 ANOS!

SE PERDER A CHANCE DE AMANHÃ, VOCÊ TERÁ QUE ESPERAR MAIS 50 ANOS.

FOI UM DOS MOTIVOS DA DECISÃO DA REUNIÃO DO MUNDO ESPIRITUAL.

DAQUI A 50 ANOS!

MAS, ESPERA UM POUQUINHO... DAQUI A QUANTO TEMPO?

Close do olho do Koenma

PORTANTO, VOCÊ PRECISA RESSUSCITAR AMANHÃ!

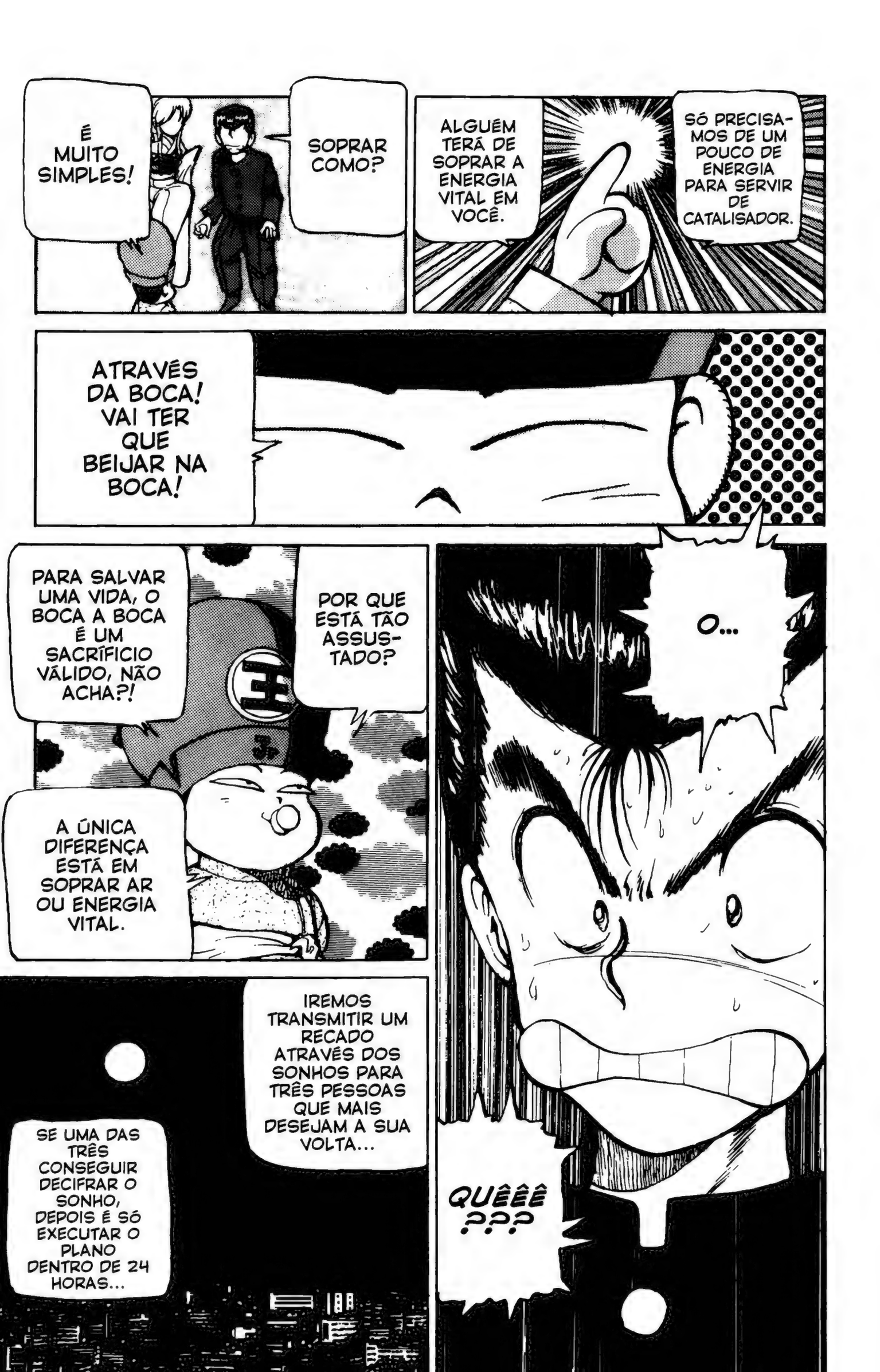
MAS, PARA ISSO, VOCÊ PRECISA DA AJUDA DE ALGUÉM VIVO.

QUE TIPO DE AJUDA?

PARA A RESSURREIÇÃO, DEPENDE DA ENERGIA DA VIDA QUE PRECISA SER "INJETADA" EM VOCÊ!

POR ACASO, É ALGUM RITUAL DE SACRIFÍCIO?

EU LÁ PAREÇO UM DEMÔNIO, Ô, RAPAZ?

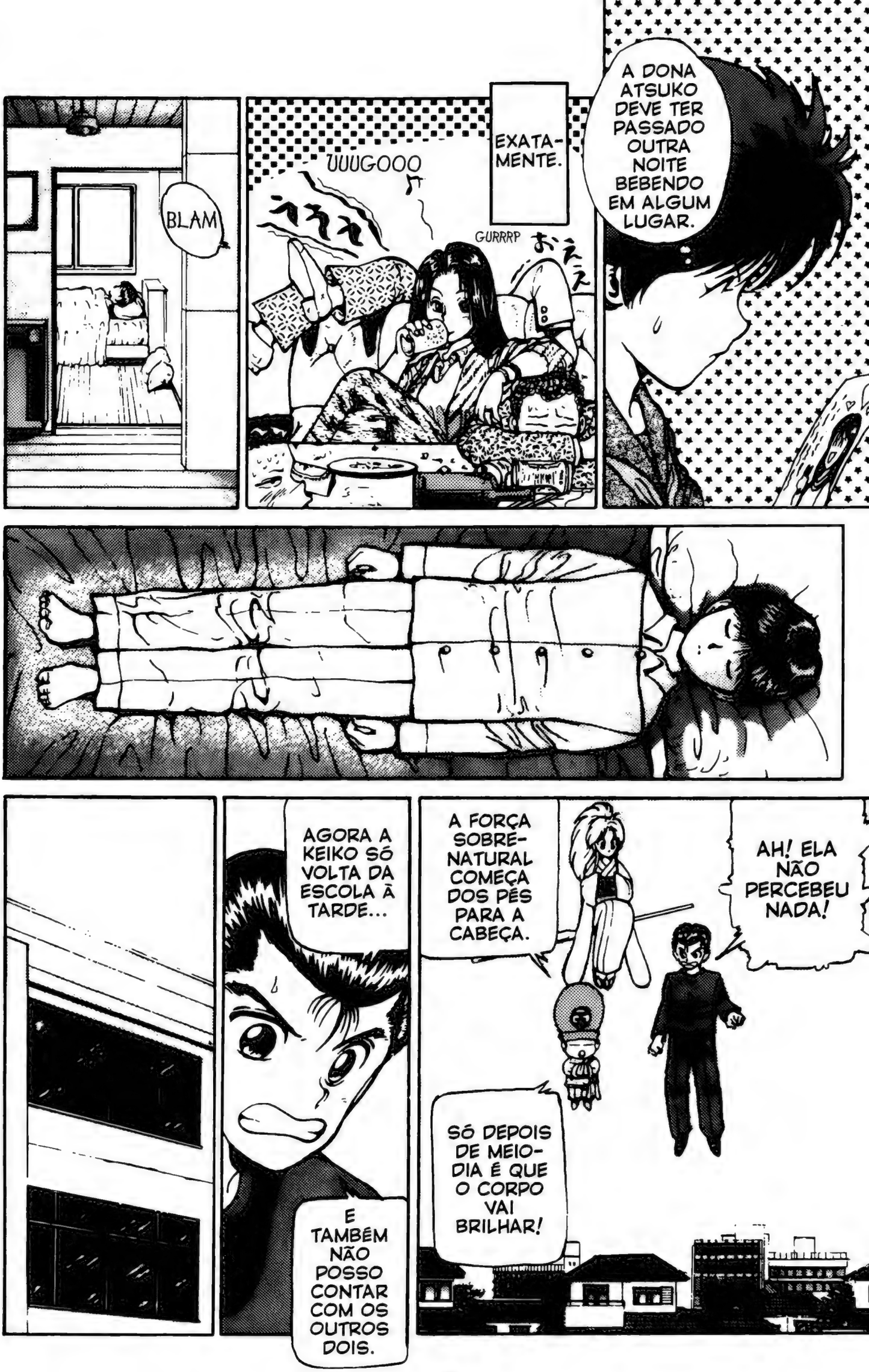

É MUITO SIMPLES!
SOPRAR COMO?
ALGUÉM TERÁ DE SOPRAR A ENERGIA VITAL EM VOCÊ.
SÓ PRECISAMOS DE UM POUCO DE ENERGIA PARA SERVIR DE CATALISADOR.
ATRAVÉS DA BOCA! VAI TER QUE BEIJAR NA BOCA!
PARA SALVAR UMA VIDA, O BOCA A BOCA É UM SACRÍFICIO VÁLIDO, NÃO ACHA?!
POR QUE ESTÁ TÃO ASSUSTADO?
A ÚNICA DIFERENÇA ESTÁ EM SOPRAR AR OU ENERGIA VITAL.
O...
QUÊÊÊ ?!?!
IREMOS TRANSMITIR UM RECADO ATRAVÉS DOS SONHOS PARA TRÊS PESSOAS QUE MAIS DESEJAM A SUA VOLTA...
SE UMA DAS TRÊS CONSEGUIR DECIFRAR O SONHO, DEPOIS É SÓ EXECUTAR O PLANO DENTRO DE 24 HORAS...

ARRRRRGH!!!
MAS QUE SONHO... ARF, ARF... MAIS BESTA QUE TIVE... ARF...
JÁ É DE MANHÃ...

NO SONHO, O CORPO DO URAMESHI ESTAVA COM UM BRILHO DOURADO, E ACORDOU DEPOIS QUE LHE DEI UM BEIJO...
ぞぞぞ
BRRRR

NOSSA, MAS QUE DIA LINDO! ACHO QUE VOU PASSEAR EM VEZ DE IR PRA ESCOLA.
É CLARO QUE NÃO TEM SIGNIFICADO NENHUM!
CENSURADO
BRRR
SERÁ ESTOU COM ALGUM PROBLEMA?
POR QUE TIVE UM SONHO DESSES?

APARTAMENTO QUE A DONA ATSUKO ALUGOU TIRANDO DINHEIRO DOS YAKUZAS.
NÃO ESTÁ BRILHANDO... ACHO QUE FOI APENAS UM SONHO...
.....
MAS... FOI UM SONHO TÃO ESQUISITO...
.....!!
AH, NÃO... JÁ TÁ NA HORA DE IR PARA A ESCOLA.
ESSA NÃO... PRECISO ME CONTER...


BLAM
UUUGOOO
EXATA-MENTE.
GURRRP
おえぇ
A DONA ATSUKO DEVE TER PASSADO OUTRA NOITE BEBENDO EM ALGUM LUGAR.
AGORA A KEIKO SÓ VOLTA DA ESCOLA Ã TARDE...
E TAMBÉM NÃO POSSO CONTAR COM OS OUTROS DOIS.
A FORÇA SOBRE-NATURAL COMEÇA DOS PÉS PARA A CABEÇA.
SÓ DEPOIS DE MEIO-DIA É QUE O CORPO VAI BRILHAR!
AH! ELA NÃO PERCEBEU NADA!

PASSO NA CASA DO YUSUKE DEPOIS DA AULA.
DEIXA PRA LÁ.
O KUWABARA NÃO VEIO PRA ESCOLA.
QUERIA CONTAR A ELE A RESPEITO DO SONHO...
SIM?!
KEIKO... KEIKO YUKIMURA ...
CRÁÁK
É MELHOR IR PRA SUA CASA. SUA MÃE FOI HOSPITALI-ZADA!
17H30
A FRAQUEZA DELA SE DEVE AO CANSAÇO CAUSADO PELA GRIPE.
ELA VAI DESCANSAR UM DIA E VAI FICAR BOA LOGO.
!!

AH!? MAS QUE AZAR...
BOM, MAS, JÁ QUE NÃO É GRAVE, ELA PODIA PENSAR NO YUSUKE...
O PRAZO DELE É SOMENTE ATÉ HOJE...

NÃO. VOU FICAR AQUI ATÉ ELA ACORDAR.
KEIKO, AGORA JÁ ESTÁ TUDO BEM. PODEMOS IR PRA CASA.

.....
A MÃE DELA ESTÁ DOENTE E, SE FOSSE EU, FARIA O MESMO.
NÃO, NÃO... ACHO QUE ELA ESTÁ CERTA...

FALTA AGORA A ENERGIA HUMANA SE MANIFESTAR.
FWOOOOWNNN

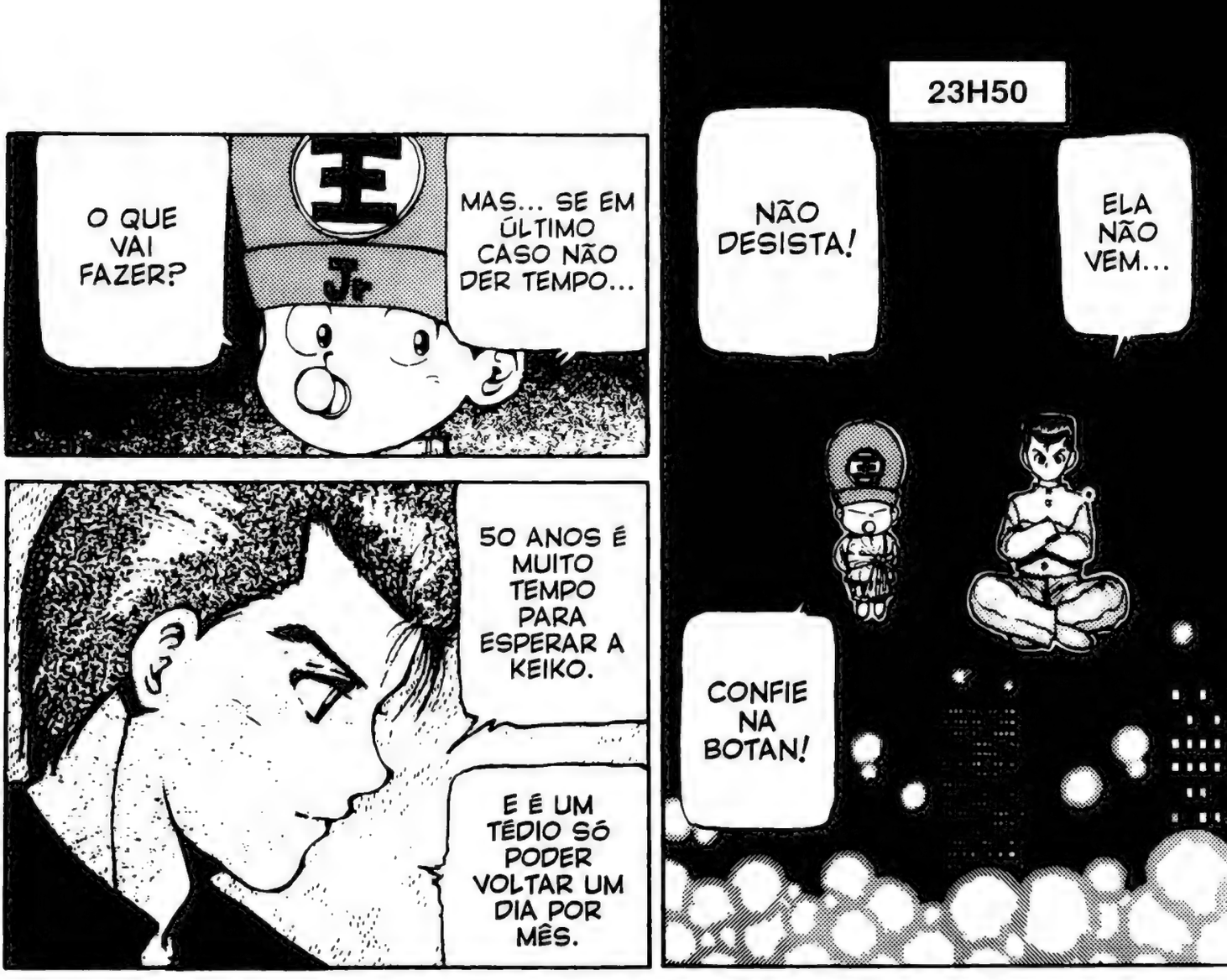
SABIAM QUE A ENERGIA ESPIRITUAL SE MANIFESTOU JÁ FAZ ALGUM TEMPO?!
EI!

É MUITO CEDO PARA DESISTIR! TIVE UMA IDÉIA ESPE-TA-CU-LAAR!
AH! EXISTE UM MEIO DE AVISÁ-LA JUSTAMENTE POR ELA ESTAR INCONSCIENTE!
EI, BOTAN?

!

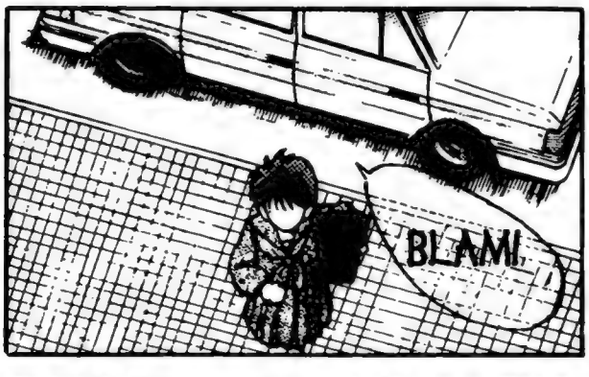
SE A CONSCIÊNCIA DA MÃE DELA VOLTASSE...

É VERDADE! ESTÁ MUITO TARDE.
.....
22H50
ELA NÃO IRÁ ACORDAR HOJE POR CAUSA DOS TRANQÜILIZANTES.
JÁ ESTÁ TARDE... VOLTE PARA...
O TEMPO É CURTO...
VÁ ATÉ YUSUKE... RÁPIDO...
HEIM?
YU... SUKE...
.....
NÃO É A VOZ DA MAMÃE!
!
NÃO PODE SER! AQUELE SONHO...!


23H50
ELA NÃO VEM...
NÃO DESISTA!
CONFIE NA BOTAN!

O QUE VAI FAZER?
MAS... SE EM ÚLTIMO CASO NÃO DER TEMPO...

50 ANOS É MUITO TEMPO PARA ESPERAR A KEIKO.
E É UM TÉDIO SÓ PODER VOLTAR UM DIA POR MÊS.


BLAM!

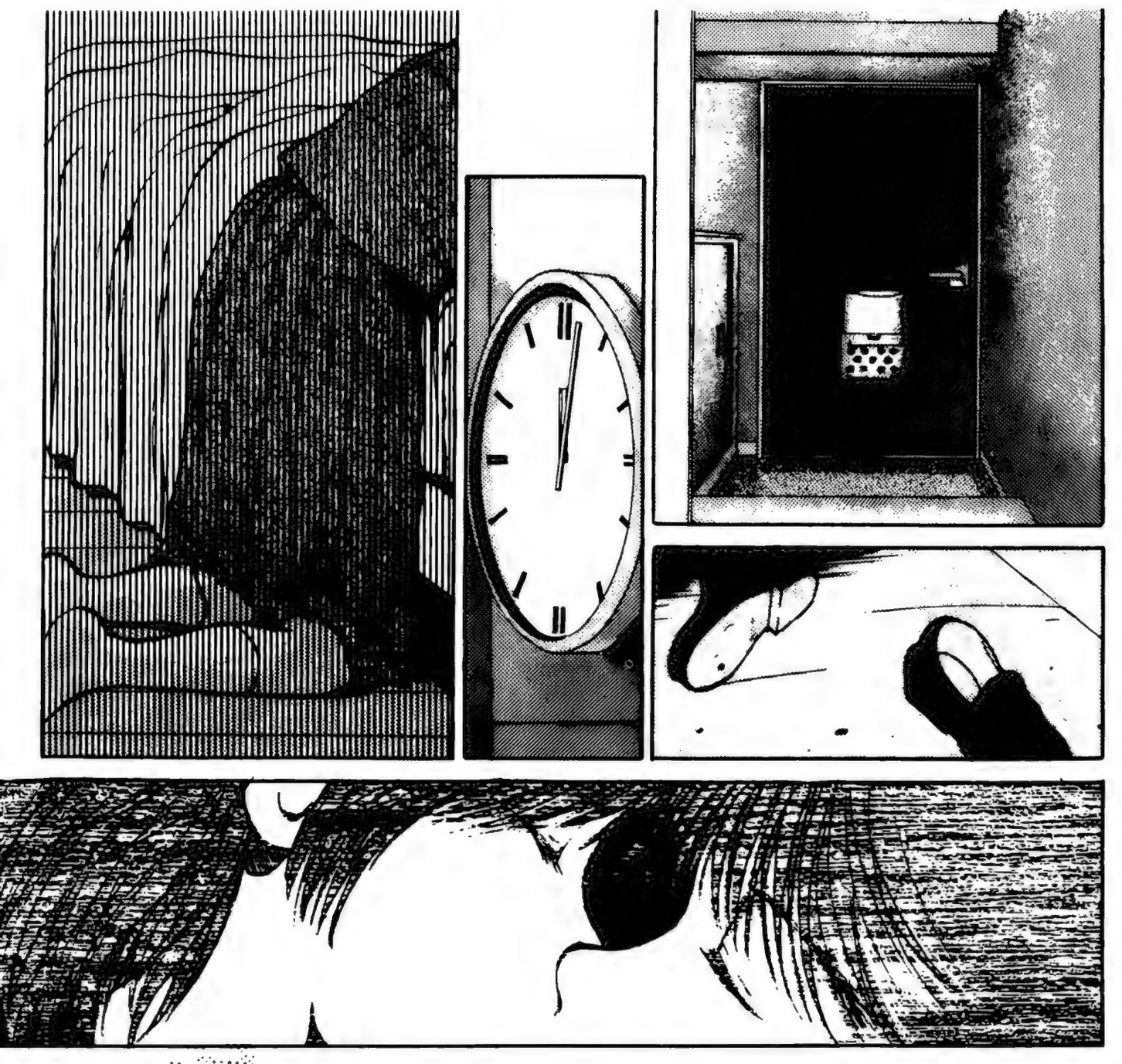
!
NESSE CASO, VOU ACABAR DESISTINDO...
VRUUUM

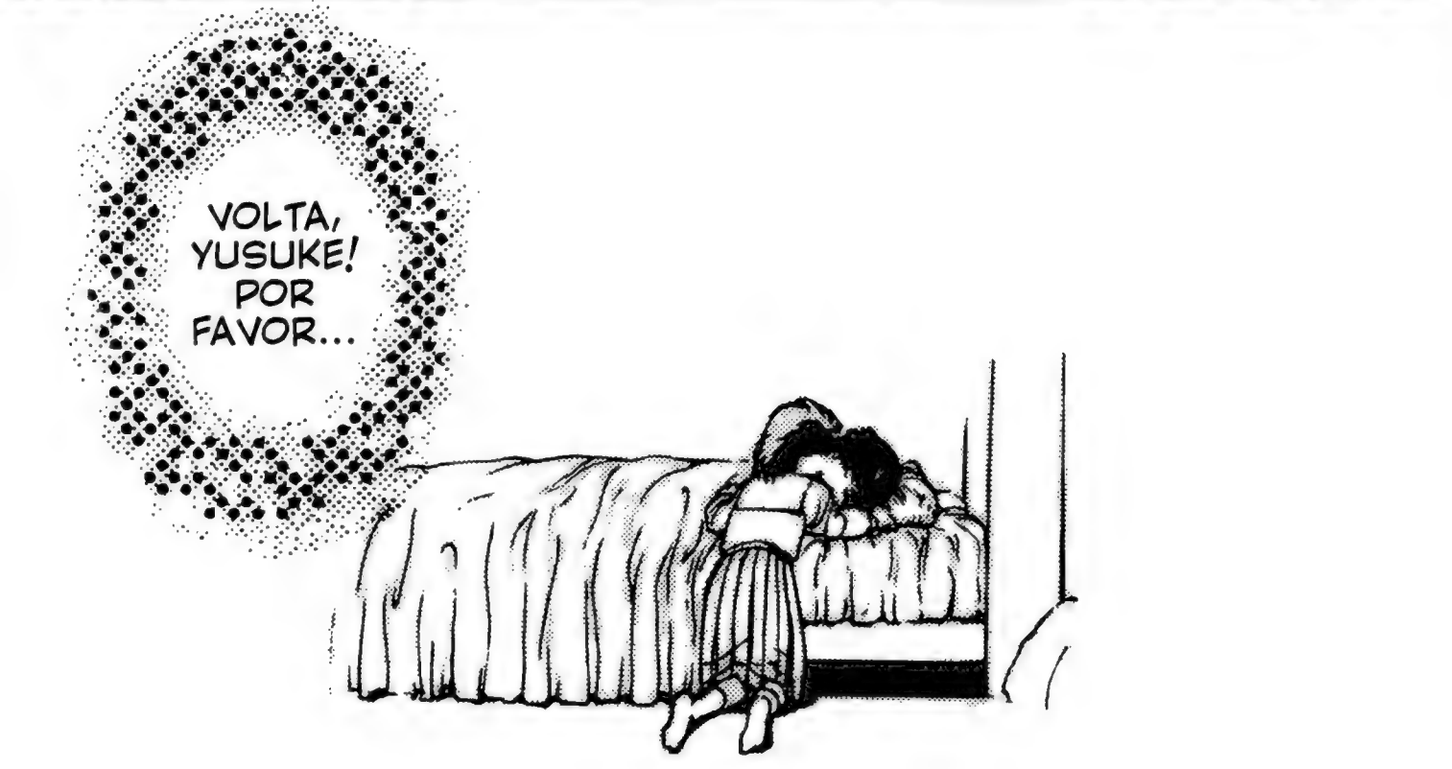
DEMOREI PARA ME SINTONIZAR COM ELA.
EU TRANSMITI ESPIRITUALMENTE UM RECADO À MÃE DA KEIKO!
FALTA QUANTO TEMPO?
5 MINUTOS!!!

KEIKO!

ACHAVA QUE ESTAVA AQUI...
CADÊ A CHAVE?
CADÊ?
TUDUMP!
SENÃO, NÃO VAI DAR TEMPO!
RÁPIDO, KEIKO!
CLICK!
ACHEI!
MEU DEUS! NÃO VAI DAR TEMPO...
DROGA...!
TIC!

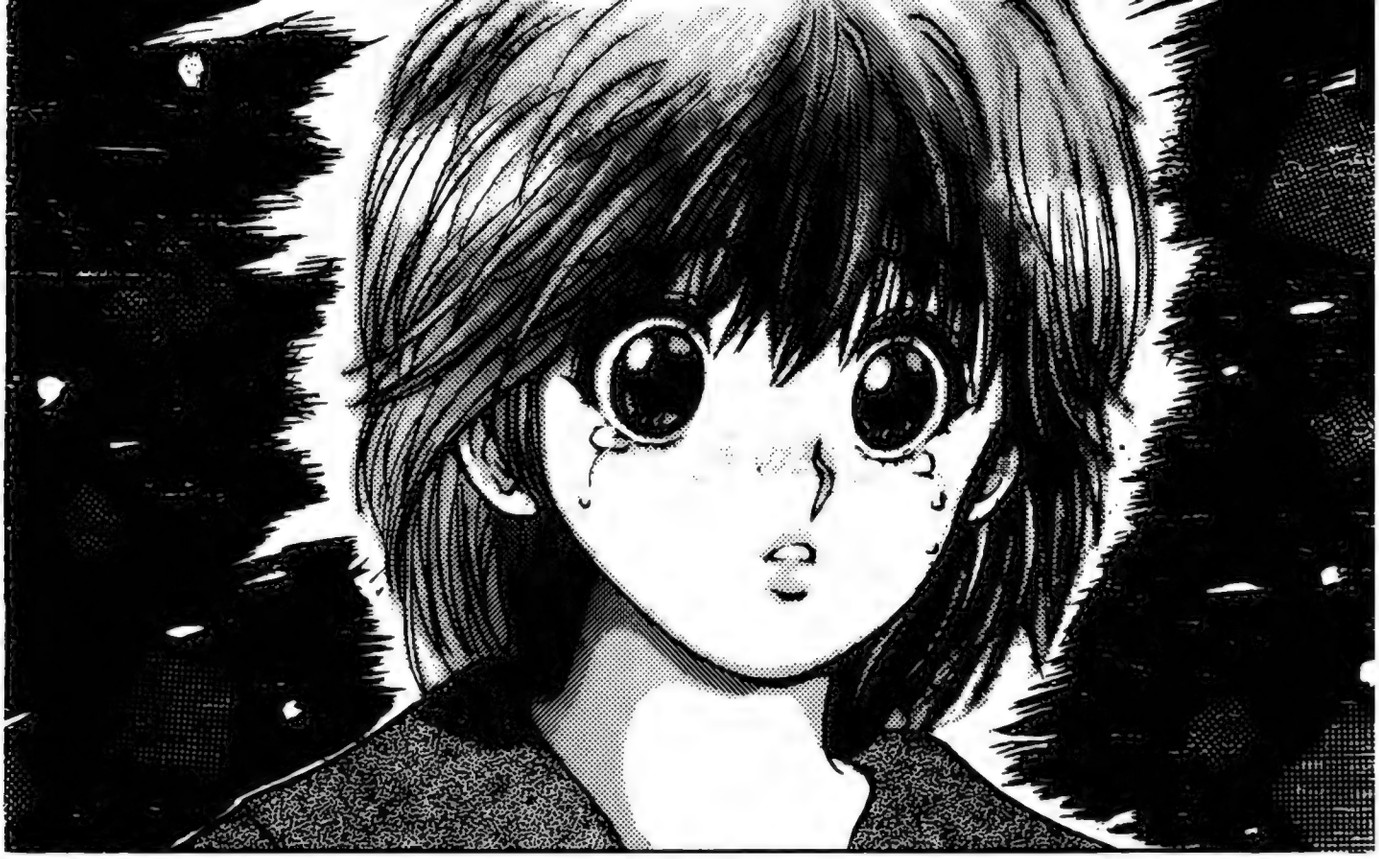
!!
O BRILHO ...!
YUSUKE!
O BRILHO ESTÁ SE APAGANDO!
EPA ...!
ZUP!
SSSS...
!!




VOLTA, YUSUKE! POR FAVOR...

VOLTE...
POR FAVOR...
POR FAVOR...
OH... NÃO...
TUMP
NÃO... DEU TEMPO...?

OI!
BOM-
DIA...



CONTINUA NA PRÓXIMA EDIÇÃO...

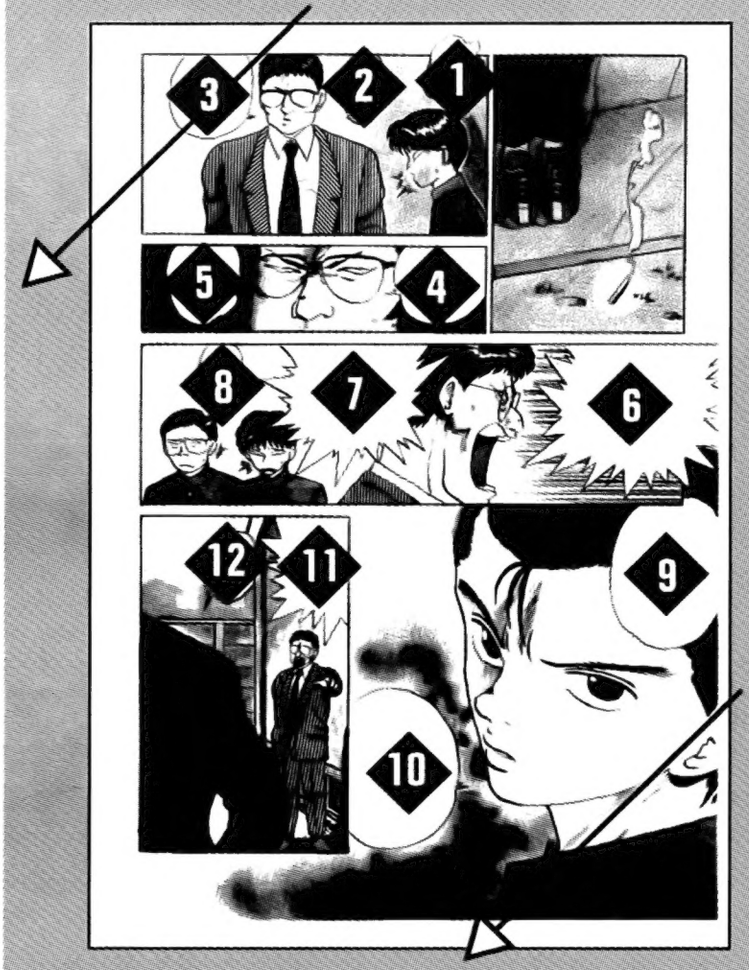
PARE!!!

Ei! Você está começando a ler o seu mangá pelo lado errado!!!

Apesar de parecer "coisa de maluco", esta é a última página desta publicação.
O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho japonês. Ao contrário dos "comics", os gibis americanos, os mangás são originalmente publicados com leitura oriental, feita da direita para a esquerda. Ou seja, o que no ocidente seria o fim da revista, na verdade no Japão é o início.
Como a proposta da Editora JBC é a de publicar os mangás da forma mais fiel possível aos originais japoneses, a maneira correta de você ler YuYu Hakusho será sempre da direita para a esquerda (veja quadro ao lado).
Os quadrinhos e os balões que contêm os diálogos também seguem a mesma regra: leia sempre da direita para a esquerda. Agora volte para o começo de seu mangá (o que normalmente seria a última página) e divirta-se.

Ordem de leitura dos quadrinhos

Outra coisa importante: a ordem de leitura dos balões também é diferente. Você deve sempre ler de cima para baixo e da direita para a esquerda. Veja o exemplo abaixo:



YU YU HAKUSHO

YOSHIHIRO TOGASHI

JBC

R$14,90

www.mangasjbc.com.br

★4★

幽遊白書

YU★YU

HAKUSHO

Edição brasileira

Yoshihiro Togashi

JBC
JAPAN BRAZIL COMMUNICATIONS

R$ 3,50